

Currículum como Director



Amplia experiencia previa en cine y televisión como Ayudante de Dirección y Script. Formación como guionista. En continúa formación como director de actores.

TELEVISIÓN

Amantes de Abrente (TVG) Película para televisión. Voz Audiovisual, 2023. *Director*

Saudade de ti (TVG) Serie diaria de prime-time. Temporadas 1 y 2 (120 caps). Voz Audiovisual, 2022-2023. *Director principal.*

A lei de Santos (TVG) Serie semanal de prime-time. Temporadas 2 y 3 (15 caps). Voz Audiovisual, 2021. *Director principal.*

Método criminal (TVG) Serie semanal de prime-time. Temporada 1 (20 caps). Voz Audiovisual, 2020. *Director 2ª unidad.*

A lei de Santos (TVG) Serie semanal de prime-time. Temporada 1 (7 caps). Voz Audiovisual, 2019. *Director principal.*

Serramoura (TVG) Serie semanal de prime-time. Temporada 13 (13 caps). Voz Audiovisual, 2019. *Director 2ª unidad.*

Fontealba (TVG) Serie diaria de sobremesa. Temporadas 1 a 3 (200 caps). Atlántida Media. 2016/17. *Director 2ª unidad, guionista, coproductor ejecutivo de contenidos.*

O sal da terra (TVG). Serie semanal access prime time. Temporada 1 (13 caps). Zenit Televisión. 2015. *Director 2ª unidad.*

OTROS FORMATOS

Who will save me?. Video-clip. Aparato. 2020.

Escenas&Pizzas. Canal de Youtube de 6 micro-cortometrajes. 2019/2020.

El jefe. Cortometraje. Kraken films. 2019.

Hojas del campo. Video-clip. Lesuit. 2017.

Decreto Filgueira. Documental. A través. 2015.

Disco A subela. Making of. Liceo de Noia, 2010.

Descarga ao vivo. DVD de gira de conciertos. A central folque. 2009.

Auga. Cortometraje. 2007.

Baseado en feitos que puideron ter acontecido. Cortometraje. Compostela visión. 2003.

Corto de café. Cortometraje. 2001.

Liberación animal. Video-clip. Nenos da revolta. 2000.

Idiomas

Castellano
Nativo Parlante

Gallego
Nativo Parlante

Portugués
B1

Inglés oral y escrito
Experiencia en rodajes en inglés

Formación

Entrenamiento actoral, impartido por Fernando Tato. 2018-2022

Curso Dirección de actores, impartido por María Ripoll, 1 semana (20h) 2018

Curso La creación del personaje, impartido por Natalia Mateo. 1 semana (25h), 2018

Curso Dirección de actores, impartido por Víctor Duplá. 1 semana. Asociación CREA. 2014

Técnico superior en Producción de audiovisuales y espectáculos. Escola de Imaxe e Son, A Coruña 2014/17

Curso de Guionista para Televisión. 260 h. Escola de Ficción de Voz Audiovisual. A Coruña, 2012.

Taller Dramaturgia Cinematográfica, impartido por Jean-Claude Carrière. 2 días. Asociación Galega de Guionistas, Santiago de Compostela, 2000.

Curso Avanzado de Escritura de Guión, Programa Iberoamericano de Formación de Guionistas. Dirigido por J. Cano y Lourdes Rubio. 15 días. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. València, 1997.