

XAVIER VILLAVERDE

De formación autodidacta e sen pasar por ningunha escola de cinema, Xavier ten unha longa traxectoria de máis de corenta anos en moitas áreas do mundo audiovisual.

En 1987 fundou, con outros socios, a produtora Xavier Villaverde & Asociados, que produciu, entre outras obras, Continental e Fisterra, ambas longametraxes dirixidas por Xavier. Máis tarde esta produtora convírtese en Continental Producciones, con Xavier como un dos principais socios, producindo decenas de películas, programas de televisión, anuncios publicitarios, etc.

Xavier participou nesta produtora como produtor executivo, director e guionista.

Ten múltiples premios nacionais e internacionais. Os seus filmes participaron en festivais de todo o mundo e foron proxectados e vendidos en moitos países.

OBRAS MÁIS SIGNIFICATIVAS:

LONGAMETRAXES:

2022. MARIA CASARES, A MULLER QUE VIVÍU MIL VIDAS.

Documental

Director e guionista.

SEMINCI de Valladolid. Sección oficial fora de Concurso

Premio Mestre Mateo 2023 ao mellor documental.

2012. O SEXO DOS ANXOS.

Co produción Galego- Brasileira.

Director.

Premiada no Festival de cine de Málaga.

2010. GITANOS DE BUENOS AIRES. Documental.

Co-produción con TVE e Arxentina.

Co director e coguionista xunto con Regina Álvarez.

2003. TRECE BADALADAS.

Coprodución hispano- portuguesa

Director e co-guionista.

Festival de Sitges, Sección Oficial

1999. FISTERRA

Longametraxe. Coprodución hispano- portuguesa

Director

SEMINCI Sección Oficial.

1990. CONTINENTAL

Longametraxe.

Director e co-guionista xunto a Manolo Castelao.

OUTRAS OBRAS SIGNIFICATIVAS

1986. GOLPE DE LÁTIGO, Coproducción entre o o Centro de Arte Reina Sofía e TVE para o programa internacional de televisión TIME CODE.

Premio á mellor curtametraxe no Festival de Montreal de 1986

1985. Viuda Gómez. Estréase no Stedelijck Museum de Amsterdam. Gran premio do Festival de Videomúsica. Vitoria,

1984 VENENO PURO. Gaña o Festival Nacional de Vídeo e o premio Europeo Moniteur. Representa a España na Documenta de Kassel en 1987, sendo seleccionada como unha das obras mais importantes da historia do Video Arte.

Seleccionada para o Forum do Festival Internacional de Cine de Berlín en 1985

Ten realizado videoclips e mais de 200 spots coma realizador publicitario, acadando múltiples premios.