

Contactar

simoncasal@gmail.com

www.linkedin.com/in/simón-casal-de-miguel-b859121b (LinkedIn)
www.simoncasal.es (Personal)

Aptitudes principales

Televisión

Vídeo

Producción cinematográfica

Languages

Gallego (Professional Working)

Inglés (Professional Working)

Español (Native or Bilingual)

Simón Casal de Miguel

Guionista, productor y director

Galicia / Galiza, España

Extracto

Trabajo como guionista, director y montador. Mi pasión es contar historias, tanto en ficción como en documental. Tras trabajar en departamentos de cámara y dirección, y producir varios cortometrajes, realicé una TV-Movie, "Eduardo Barreiros"(2012), que ganó el Gran Premio del Jurado en el WorldFest Houston 2012 y el Mestre Mateo 2012 en la categoría de Tv-Movie. En 2016 dirigí mi ópera prima "Lobos Sucios" estrenada en Mill Valley Film Fest. en cines en España. También he sido director de series de ficción diarias y semanales en TVG ("Serramoura", "El Faro") y realizador de spots de TV y contenidos para redes.

En los últimos años me estoy especializando en la producción de documentales. He sido guionista, director y montador en proyectos de género histórico, científico y de current-affairs. (serie-documental "Reino Suevo de Galicia", Premio del Público en el FICAB 2021 y contenido más visto del año en TVG Á Carta, o "Quen Somos Nós" estrenada en el OUFF (Festival de Cine de Ourense).

También en 2021 he comenzado a producir documental con un equipo de amigos y periodistas especializados, arrancando con el documental "The Gourougou Trial" (producido, escrito y co-dirigido), vendido a Netflix. Con este equipo continuamos produciendo periodismo visual y de investigación sobre la crisis climática a través del medio de comunicación sin ánimo de lucro Sonda Internacional.

En 2022 estrené el documental televisivo "Artificial Justice" (producido, co-escrito, dirigido y editado) sobre Inteligencia Artificial en el ámbito de la justicia. Se estrenó en Documentos TV de RTVE y se ha vendido a TVs de más de 30 países. Este documental es la base de investigación de mi próximo largometraje cinematográfico, "Justicia Artificial", protagonizado por Verónica Echegui, Alberto Ammann y Tamar Novas, que se estrenará en 2024 en cines.

Experiencia

SONDA Internacional

Cofundador

abril de 2022 - Present (1 año 7 meses)

SONDA Internacional es un medio de comunicación independiente y sin ánimo de lucro, especializado en periodismo visual sobre la crisis climática.

Más información: <http://www.sondainternacional.com>

Freelance Director/Producer

Guionista y director de documentales

enero de 2019 - Present (4 años 10 meses)

Desarrollo, producción y dirección de documentales. Últimos proyectos:

"The Gourougou Trial" (2022), documental unitario disponible en Netflix.

Finalista de los SIMA AWARDS y seleccionado en Lau Haizetara del Festival de San Sebastián DocsBarcelona, MEDIMED, LisbonDocs y FIPADocs.

Financiado por Bertha Foundation.

"Artificial Justice" (2022), documental unitario estrenado en Documentos TV de RTVE. Seleccionado en el Science Film Festival del Instituto Goethe y Premio a Mejor Documental y Mejor Director en el AI Int. Film Fest Salt Lake City, Utah.

Proyectos de series-documentales actualmente en desarrollo: "Las Guerras del Atlántico" y "La Edad del Dato".

TORNASOL MEDIA

Guionista y director

enero de 2022 - septiembre de 2023 (1 año 9 meses)

Guionista y director en largometraje cinematográfico "Justicia Artificial".

Arribada Producciones

Guionista, director y editor

junio de 2021 - noviembre de 2021 (6 meses)

Guión, dirección y edición de branded content sobre el desarrollo y la construcción de la estación intermodal de Vigo y el centro de ocio Vialia Estación de Vigo.

Productora Arribada Producciones

Agencia Koolbrand

Cliente Nhood.

VACA FILMS STUDIO SL

Guionista

agosto de 2020 - febrero de 2021 (7 meses)

Guionista de documental cinematográfico.

La Region TV

Guionista, director y montador

noviembre de 2020 - diciembre de 2020 (2 meses)

Guionista y director en serie-documental "Quen Somos Nós". Estreno en el OUFF 2021, Festival de cine de Ourense.

Profesional independiente

Realizador audiovisual

junio de 2020 - julio de 2020 (2 meses)

Realizador y editor en producción de contenidos de video online para diferentes marcas gallegas.

Emociona Media

Guionista de documental

mayo de 2020 - mayo de 2020 (1 mes)

Sevilla, Andalucía, España

Guionista en proyecto de documental único "La Primera Catástrofe Global". Desarrollo de guión de tratamiento y dossiers de venta para el proyecto.

Emociona Media

Guionista

marzo de 2018 - septiembre de 2019 (1 año 7 meses)

Sevilla y alrededores, España

Guionista en departamento de desarrollo de Televisión, Ficción y Documentales.

Generación de ideas originales y desarrollo de proyectos de documental unitario, series documentales y series de ficción.

Desarrollo de materiales (presentaciones, teaser y pitching) para comercialización y participación en foros internacionales de co-producción (ConectaFiction, MiradasDoc, Bogotá Audiovisual Market, etc.) Análisis, asesoramiento y seguimiento de proyectos externos.

LA REGIÓN, S.A.

Guionista y director

agosto de 2018 - enero de 2019 (6 meses)

Ourense y alrededores, España

Guión, dirección y edición en serie-documental histórico "O Reino Suevo de Galicia". Gran Premio del Público en el XXI FICAB '21. Emisión en TVG y TVG2 convirtiéndose en el contenido más visto de la web de TVG en todo 2019. La serie tuvo muy buena repercusión en redes sociales y llegó a la portada del principal agregador de contenidos para hispanohablantes del mundo Meneame.net.

Sinopsis: A la luz de las últimas investigaciones y de la mano de los mayores expertos de Europa nos disponemos a explorar la creación, el auge y la caída del Reino Suevo de Galicia(411-585 d.C.). Esta es la historia del primer reino medieval de occidente, pero también es un relato sobre cómo se hace la historia y sobre cómo nos la han contado.

Más Información: <http://www.simoncasal.es/project/o-reino-suevo-de-galicia-serie-documental-2019/>

Agallas Films

Guionista

julio de 2017 - noviembre de 2018 (1 año 5 meses)

A Coruña

Guión del largometraje "Lluvia Fina" (thriller judicial seleccionado en el Taller nacional de desarrollo de largometrajes de Fundación SGAE y pitching de Bogotá Audiovisual Market) y del documental "A Loita" (financiado por AGADIC en su convocatoria de producción audiovisual de 2017 y ganador del premio a Mejor Pitching en MiradasDoc 2018).

Simón Casal

Director/Realizador

junio de 2018 - agosto de 2018 (3 meses)

Concepto y realización de contenidos orientados a redes sociales.

Co-producidos y co-dirigidos por Simón Casal y Óscar Roca.

Avestudio

Director/realizador

junio de 2017 - junio de 2017 (1 mes)

Barcelona y alrededores, España

Realizador en spots online. Productora: Avestudio. Cliente: Lefties.

Voz Audiovisual

Director 2ª Unidad

diciembre de 2016 - marzo de 2017 (4 meses)

A Coruña y alrededores, España

Director de 2ª Unidad en "Serramoura", serie semanal de Voz Audiovisual para CRTVG.

Inicia Films

1er Ayudante de dirección

agosto de 2016 - septiembre de 2016 (2 meses)

Sarajevo, Bosnia y Herzegovina

1er Ayudante dirección largometraje "Cop de Lluna" dirigido por Manel Raga, producido por Inicia Films y Film Factory Sarajevo (pendiente de estreno).

Localización en Gradina, pequeña aldea de pastores en Bosnia. Producción internacional con equipo técnico de Croacia, Serbia, Macedonia, Bosnia, Francia, Portugal y España.

Agallas Films SL

Director

enero de 2014 - junio de 2015 (1 año 6 meses)

Director de largometraje "Lobos Sucios"

World Premiere Mill Valley Film Festival 2015

14 nominaciones y 2 premios en los Mestre Mateo 2015

+20 selecciones en festivales internacionales

"Simon Casal demuestra con esta ópera prima que es un director con mucho potencial, al que no le faltarán oportunidades en un futuro. Hay momentos en los que la cámara se pierde en Marian Álvarez, y podemos ver el alma de su personaje. Toda la cinta tiene una atmósfera envolvente, como si fuera cosa de meigas." ECartelera.com

"Lo mejor es el nervio que Simón Casal da a sus imágenes y el provecho que saca al impresionante paisaje gallego. Por otra parte, el realizador logra una estupenda interpretación de Marian Álvarez, que imprime fuerza a la protagonista" Cineralia.com

"Gran película de acción, de intriga, de amor, de lucha" Blodeentradas.com

Tapsa | Y&R

Realizador

febrero de 2014 - marzo de 2014 (2 meses)

Realización de 2 spots de TV sobre el nuevo 1004 Movistar en Galicia. Ambos con versiones de 30, 45 y 1'30.

Spots con estética y contenido documental con 2 trabajadores reales del 1004 en A Coruña, en sus entornos (Marín, Cesuras y A Coruña)

Atlantida Media

Director audiovisual

octubre de 2013 - febrero de 2014 (5 meses)

Dirección audiovisual de 15 capítulos de 50 minutos de la serie diaria "El Faro" (TVG, Aragón TV, Telemadrid, RTPA, RTVC, Castilla la Mancha TV).

<http://www.crtvg.es/crtvg/crtvgviva/xito-rotundo-da-serie-o-faro-lider-ontecun-20-5-de-cota-de-pantalla-durante-a-emision-do-seu-ultimo-capitulo>

Buho Producers

Estrategia online y diseño de UX web

junio de 2010 - julio de 2013 (3 años 2 meses)

Net strategist, project manager y diseño de UX en proyectos web.

Formador en estrategia de comunicación online.

Falperra Producciones

Guión y dirección audiovisual

mayo de 2013 - junio de 2013 (2 meses)

A Coruña

Co-guionista y director en micro-documental promocional de "Undo Redo"

Centro Médico de Salud de la Mujer Instituto Palacios

Net strategist

mayo de 2013 - junio de 2013 (2 meses)

Diseño de estrategia online y estrategia de contenidos para Centro Médico de Salud de la Mujer Instituto Palacios.

Plan de formación online y estrategia digital.

Agencia Dimension

Fotógrafo de publicidad en prensa

octubre de 2007 - julio de 2012 (4 años 10 meses)

Fotógrafo y postproductor digital para diversas campañas en prensa de Agencia Dimension.

- Campaña Novagalicia: "Antes de nada, perdón"

- Campañas Euskaltel: "Tarifa Plana 10", "Navidad 2009", "Estoy Onlain", "Autónomos", "2x1", "0 cént./min"
- Campañas Caixagalicia: "Préstamos personal", "Crediutil"
- Campaña de Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón (CAI): "Nuestros intereses son otros"

Nupaper

Fundador

abril de 2011 - mayo de 2012 (1 año 2 meses)

Fundador de web de construcción colectiva de historias de ficción con formato periodístico Nupaper.es

Continental Producciones

1 año 11 meses

Net strategist y community manager

marzo de 2011 - mayo de 2012 (1 año 3 meses)

Net strategist y community manager en la campaña online del largometraje "El Sexo de los Ángeles" dirigida por Xavier Villaverde.

<http://www.elsexodelosangeles.es> / <http://www.facebook.com/esdapelicula>

Director TV

julio de 2010 - junio de 2011 (1 año)

Director de tv-movie "Eduardo Barreiros. El Henry Ford español" (2011)

Gran Premio del Jurado Mejor película de TV en el Houston Int. Film Festival 2012.

Premio Mejor película de TV en los Premios Mestre Mateo 2011 (premios del audiovisual gallego)

<http://www.facebook.com/barreiroslapelicula>

Dream Team Concept

Net strategist

enero de 2011 - diciembre de 2011 (1 año)

Net strategist y social media creative en proyectos de marketing online de Dream Team Concept.

Varias productoras

Foto Fija y Redactor blogger

abril de 2007 - mayo de 2011 (4 años 2 meses)

- Vaca Films. Foto fija, video making-of y responsable del blog de rodaje en largometraje "Secuestrados" dirigido por Miguel Ángel Vivas

<http://secuestrados.wordpress.com/>

- Continental Producciones. Foto fija y making of largometraje "Abrigate" de Ramón Costafreda (2007). Foto fija en tv-movie "El Espejo" de Alex Sampayo (2010). Foto fija, making-of y blogger en largometraje "Agallas" de Samuel Martín Mateos (2011) <http://blog.rtve.es/agallas/page/3/> Foto fija y making-of en largometraje "El Sexo de los Ángeles" de Xavier Villaverde (2012)
- Papik Peliculas. Secuencia stop-motion en spot publicitario "Estoy onlain" Euskaltel de Agencia Dimension.
- Castafiore Films. Fotógrafo publicitario y responsable del blog del rodaje de la película "El Diario de Carlota" <http://eldiariodecarlota.wordpress.com/>
- Oberón Cinematográfica. Foto fija en tv-movie "Código 60" dirigida por Carlos Martín.
- Dream Team Concept. Foto fija en tv-movie "El Criminal" (2011)

Orillamar Films

Guión y dirección

febrero de 2005 - junio de 2010 (5 años 5 meses)

Guión, dirección y producción en cortometrajes:

- "Panta Rei (todo flúe)" - Seleccionado en HDFest Los Angeles 2006, Festival Internacional de Almería '05, Festival Internacional A Vanca '05 (Portugal), Festival Int. FasCurt '05 Barcelona.
- "Trazos" - seleccionado Festival Int. de A Vanca Oporto 2008, Festival Int. de Cine de Irún 2007, Festival de cortometrajes de Vilagarcía 2007, Festival Internacional de Cine REC de Tarragona 2007..
- "Ayuko" - seleccionado en Festival Internacional Cinemad 2012 (sección oficial)
- "Mos, el cobrador"

Escandalo Films y otras productoras

Ayudante de Direccion

febrero de 2008 - enero de 2010 (2 años)

Escándalo Films. 1º aydante. dirección en cortometraje 35mm. "La Gallina" de Manel Raga. Ayudante de dirección en otros cortometrajes en video.

Stars&Stamps. 1º ayudante de dirección en largometraje porno "Resex" (5 nominaciones Festival Erótico de Barcelona)

WeProduceFilms. 1º ayudante de dirección en videoclip "Sala & The Strange Sounds" dirigido por Ignacio Tatay.

Alia 3d

Coordinador de guión

marzo de 2007 - agosto de 2007 (6 meses)

• Coordinador de guión de videojuego "E.L.E.". Productora Continental Producciones y estudio Alia3D.

Meristation.com

Redactor

enero de 2000 - febrero de 2002 (2 años 2 meses)

Redactor y analista en revista de videojuegos Meristation.com N° 1 para hispanohablantes en el mundo. (Grupo PRISA)

Continental Producciones

Production assistant

enero de 2001 - enero de 2002 (1 año 1 mes)

Educación

E.S.C.A.C.

Master, Dirección cinematográfica · (2009 - 2010)

Universitat de Barcelona

Diploma de Especialización/Postgrado en Community Manager & Social Media, Estrategia de social media, marketing online, community management · (2010 - 2011)

Yuzz - Santander X Explore

Curso, Programa de formación (emprendeduría y management empresas TIC, digitalización y social media) · (2010 - 2010)

E.F.T.I. Madrid

Curso profesional, Fotografía Digital · (2006 - 2006)

Universidad Complutense de Madrid

Sociología · (2004 - 2007)