



Curriculum Vitae

Sérgio Manuel Costa Monteiro da Silva

Data de nascimento:

23 de Julho de 1979

Site:

www.sslocationsound.com

E-mail:

smcms79@gmail.com

Telemóvel:

+351 91 829 66 54

Habilitações Literárias:

1999/2004

Licenciatura Som e Imagem - Universidade Católica Portuguesa – UCP

- Especialização em Som.

Experiência Profissional:

Diretor de Som em Longas-Metragens:

. “**Ariel**” - Realização: Lois Patiño – co-produzida pela filmika galaika e bando à parte – Açores – Abril - 2023

. “**O Corno**” - Realização: Jaione Camborda – co-produzida pela miramemira, bando à parte, elastica films, esnatu zinema e bulletproof cupid – Galiza e Minho – Setembro e Outubro de 2022

. “**After Everything**” – produzido pela Voltage Pictures e SkyDreams Entertainment – Lisboa e Algarve – Julho e Agosto - 2022

. “**Ubu**” – Realização: Paulo Abreu – produzida pela Uma pedra no sapato – Tomar, Santarém e Elvas – Setembro e Outubro de 2021

. “**O céu em queda**” - Realização: Carlos Ruiz Carmona – produzida pela Fronteira Filmes – Santo Tirso – Julho e Agosto de 2021

. “**A Vida Fantástica de Sofia**” - Realização: José Alberto Pinheiro – produzida pela Filmesdamente – Porto, Janeiro de 2020

. “**Dulcineia**” – Realização: Artur Serra Araújo – produzido pela Bando à Parte – Porto, Novembro e Dezembro de 2019

. “**Ons**” – Realização: Alfonso Zarauza – produzido pela Maruxiña – Galiza, Outubro e Novembro de 2019

. “**O que arde**” – Realização: Oliver Laxe – produzido pela Miramemira – Galiza, Agosto de 2017, Julho e Setembro de 2018

. “**Até ao canto do galo**” – Realização: Ramón de los Santos – produzido Peripécia Teatro – Lamego, Janeiro de 2016

. “**Tábuas com História**” - Realização: Marcantonio del Carlo – produzido pela Mshow – Tabuaço, Julho e Julho de 2015

Diretor de Som em Séries de Ficção:

. “**Casa Abrigo**” - produzida pela Fado Filmes – Lisboa - Maio e Junho - 2023

. “**Motel Valkírias**” - co-produzida pela CTV e Spi – Montalegre e Ourense – Fevereiro e Março – 2022

. “**Auga Seca 2**” - co-produzida pela Portocabo e Spi - Vigo – Fevereiro, Março – 2021

. “**4PLAY**” - produzida pela Frame Productions para a RTP2 – Porto, Maio, Junho e Julho de 2017

. “**Impostora**” - produzida pela Plural e Lightbox para a TVI – Porto, Janeiro de 2016

. “**Sal**” - produzida pela Lobby Productions e U-FIRST para a SIC – Ilha do Sal – Cabo Verde e Lisboa, Fevereiro a Maio de 2014

Captação de Som em Curtas-Metragens:

. “Comezainas” - por Mafalda Salgueiro – Setembro a Dezembro de 2021

. “Grito” - por Luís Costa – Olhar de Ulisses – Novembro de 2021

. “Um dia de cada vez” - por Manuel Pinto Barros – Porto, Fevereiro de 2019

. “Boca do Inferno” – por Luís Porto – Frame Productions – Porto, Setembro de 2018

. “Reverso” – por Victor Santos – filmes da mente – Porto, Junho de 2018

. “13 horas e 31 minutos” - por Hermano Moreira – Manilha Filmes – Lisboa, Maio de 2018

. “Um Som em Movimento” - por Ricardo Teixeira – Golpe Filmes – Porto, Abril de 2018

. “Pixel Frio” – por Rodrigo Areias – Bando à Parte – Guimarães, Novembro 2017

. “Luana” – por Pedro Magano – Pixbee – Porto, Abril de 2017

. “Jigging” - por Ramón de los Santos – Idanha a Nova, Setembro de 2015

. “Corrimão” – por Carlos Carvalho – Porto, Outubro de 2014

. “O Tesouro” - por Gonçalo Silva e Marcantonio del Carlo – Produzido pela Rota Diagonal – São João da Pesqueira, Agosto de 2013

. “Just in time” – por Peter Greenaway – Produzido pela “Luperpedia Foundation” - Guimarães, Dezembro 2012

- . “Tony” – por Bruno Lourenço - Produzido pela “O som e a fúria” – Lisboa, Abril de 2009
- . “29-41” - por J. Ricardo Martins – Porto, 2004

Diretor de Som em Publicidade:

- . “Radio Popular” - produzida pela Um Segundo Filmes – Novembro 2022
- . “Livlab” - produzida pela Golpe Filmes – Novembro 2021
- . “Yes Energy” - Produzida pela Lobby Productions – Janeiro 2021
- . “Diário da República Eléctronico” - Produzida pela Filmesdamente – Dezembro 2020
- . “Carglass” - Produzida pela Um Segundo Filmes – Junho 2019
- . “Lev” - Produzida pela Jellycode – Maio de 2019
- . “Carglass” - Produzida pela Um Segundo Filmes – Abril de 2019
- . “Autoserguei – Brownie” Produzida pela Major West – Fevereiro de 2019
- . “Fenalac” - Produzida pela Qualiaproduct – Agosto de 2018
- . “Realfevr” - Produzida pela Lobby Productions – Maio de 2018
- . “APIAM” - Produzida pela 78 - Produção e Realização – Maio de 2018
- . “Arriaga Asociados” - Produzida pela Zissou Produccion – Abril de 2018
- . “Fenalac” - Produzida pela Qualiaproduct – Setembro de 2017
- . “Microsoft – Windows 10|Sempre à Frente|Desde Sempre” - Produzida pela Um Segundo Filmes – Setembro 2016
- . “Pluricosmética” - Produzida pela Frame Productions – Fevereiro 2016
- . “Grants” – Produzida pela Lobbyproductions – Janeiro 2015
- . “Multiópticas” – Produzida pela Lobbyproductions – Janeiro 2015
- . “Mitos Reciclagem” – Produzida pela Lobbyproductions – Dezembro 2014
- . “Commedia a la Carte” – Produzida pela Lobbyproductions – Agosto 2014
- . “Lexus CT200h” - Produzida pela Emav – Março 2011
- . “Bebé vida” – Produzida pela Encore – Março 2010

Diretor de Som em Documentários:

- . “Seen2” - produzido por Dokkan Media – Dezembro/Janeiro - 2022/2023
- . “Couto Mixto” - por Frederico Lobo – produzido por Terratrema – Março 2023
- . “Atrás dos tempos” - por Rui Pedro Lamy – produzido por Lx Filmes - 2021
- . “Estações da Vida: Vento da desordem” - por Tomás Baltazar – produzido pela Agente a Norte – Setembro 2020
- . “Peixe Fora D’Água” - por Pedro Carvalhinho – produzido pela Frame Productions – Porto, Julho 2020
- . “Objectos de Luz” - por Acácio de Almeida e Marie Carré – produzido por Bando à parte – Rio de Onor, Fevereiro 2020
- . “Ars Jus Pax” - por Dozie Kanu – produzido por Kings Creative – Santarém, Março 2019
- . “Portugal Desconhecido II” - por Celine dos Reis para Canal História – Viana do Castelo, Maio 2018
- . “Hálito Azul” – por Rodrigo Areias – São Miguel (Açores), Julho 2017 e Junho 2018
- . “Linha do Tua” - por Nuno Beira – Rio Tua e Lisboa, 2015
- . “Right to Return” - por Ayed Nabaa – Co-Produção Vision (Jordânia) e Concept View (Porto) – França, Bélgica, Holanda, Alemanha, Dinamarca, Maio 2013
- . “Andar com as próprias pernas” – Projecto de co-produção (Universidade Católica Portuguesa e Universidade Internacional de Andaluzia – Sede La Rábida, em Huelva, Espanha).

Diretor de Som em Institucionais/Teatro/Experimental/Podcasts

- . “As bruxas de Salém” - Luís Porto – TNSJ – Fevereiro - 2023
- . “Travessia” - por Vladimiro Leopoldo – produzido por Silverliningporto – Dezembro 2021
- . “Festa 15 Anos” - por Simão Cayatte – produzido por Colectivo 84 – Novembro/Dezembro - 2020
- . “Vitalie Karate Combat” - produzida por Damn Works – Novembro - 2020
- . “Café como deve ser” - Podcast – produzido por Marta Reis e Escola abcoffee – Setembro e Novembro de 2019
- . “A Tragédia de Júlio César” - por Luís Araújo – produzido por Ao Cabo Teatro – Outubro de 2019
- . “Morethan25years – Salsa” - produzido por LightHouse PhotoAgency – Setembro de 2019
- . “Era” - produzido pela Yank Creative Media – Junho 2019
- . “Mercadona” - produzido pela Vessmedia – Maio 2019
- . “Revelando a minha nova casa” - Realizado por Wuant e produzido por Waat Studio - Novembro 2018
- . “Parachute” - Realizado por Alexander Blackmon e produzido por Elevated Media Productions
- . “LEICA M10 | Das Wesentliche” - Realizado por Ricardo Teixeira e produzido por António Morais para a Leica. - Janeiro 2017
- . “Aveiro – Cidade dos Canais” - Realizado por Vanessa Rodrigues – 2016
- . “Chamada à Mesa” - Realizado por António Morais e David Mendes e produzido pela Ideias com Pernas – 2015
- . “Vendedores na Lidl Portugal” - Produzida pela Place Audiovisuais – Maio 2015
- . “Blip – Women Friendly” - Produzida pela FilmesDaMente – Maio 2013

Pós-Produção Áudio

- . “Há um lugar” Alentejo e Ribatejo – produzido por Pitães – Novembro 2023
- . “Padre Manuel Antunes” - por Marco Miranda – Novembro 2023
- . “Zippy – We go together” - por Vladimiro Leopoldo – Abril de 2022
- . “Comezainas” - por Mafalda Salgueiro – Outubro a Dezembro de 2021
- . “Portugal Sou Eu” - por Marco Oliveira – Um segundo filmes - 2020
- . “Gurosan” - por Marco Oliveira – Um segundo filmes - 2020
- . “Um som em movimento” - por Ricardo Teixeira – Golpe Filmes - 2020
- . “Café como deve ser” - Podcast – produzido por Marta Reis e Escola abcoffee – Fevereiro de 2020
- . “Lev” - Produzida pela Jellycode
- . “Realfevr” - Produzida pela Lobby Productions
- . “Fenalac” - Realizado por Pedro Lucas e produzido por Qualiprod
- . “LEICA M10 | Das Wesentliche” - Realizado por Ricardo Teixeira e produzido por António Morais para a Leica. - Janeiro 2017
- . “Baptismo de Terra” - Realizado por Vanessa Rodrigues – 2016
- . “Aveiro – Cidade dos Canais” - Realizado por Vanessa Rodrigues – 2016
- . “Chamada à Mesa” - Realizado por António Morais e David Mendes e produzido pela Ideias com Pernas - 2015