



CV - SARA HORTA

Sara Horta fundó la compañía **PIXEL FILMS** que funcionó del 2009 al 2017 y con la que produjo varios documentales y reconocidos cortometrajes como **LA NIÑA AZUL** de Sandra Sánchez (2018), **AINHOA** de Iván Sáinz Pardo (2016) o **RESTART** de Olga Osorio (2015); entre otros.

Su primer largometraje en Pixel Films fue **DHOGS** (2017) de Andrés Goteira, en la que asumió la *Producción ejecutiva y Ayudantía de dirección*. Su estreno internacional fue en BAFICI (Buenos Aires) y posteriormente en la Sección Oficial de SITGES. En el 2018 la película estuvo nominada a los premios Feroz en la categoría de Premio Especial y también se convertiría en la película más premiada en la historia de los Premios Mestre Mateo con 13 estatuillas, incluidas las de Mejor película, Mejor dirección y todas las categorías de Actrices y Actores.

Tras su experiencia en Pixel Films trabajó en **FRIDA FILMS** más de 4 años y medio. La última producción de Frida Films en la que participó es **TRES**, una coproducción española-lituana-francesa dirigida por Juanjo Giménez. La película se estrenó en el 2021 en el Festival de Venecia y en el Festival Internacional de Cine de Toronto. La película resultó ganadora de un Goya en 2022 a Mejor Sonido.

También fue miembro de la Junta Directiva en la Academia Galega do Audiovisual durante 4 años (como *Tesorera y Secretaria*) y en 2018 participó en el Producers Network del Festival de Cannes. En 2022 ha realizado el laboratorio GREEN FILM organizado por el Torino Film Lab y EAVE para aprender a hacer cine de una forma más sostenible. También fue seleccionada como una de las 20 mujeres españolas en la II edición de CIMA Mentoring 1to1 para ser mentorizada durante 9 meses por Guadalupe Balaguer.

Actualmente inicia una nueva carrera profesional en la compañía **INDÍGENA FILMS** en la que quiere producir las historias contadas por mujeres así como las que son contadas desde otras culturas. También colabora con otras empresas audiovisuales nacionales y de forma estable con **SETEMBRO CINE**.