



CURRICULUM VITAE

REBECA RAMÓN- PARDO

Teléfono: 669245054

e-mail: rebecaramonpardo@gmail.com

Enlace al videobook: <https://vimeo.com/674379023>

ACTRIZ - FORMACIÓN

- ❑ Curso interpretación “El carácter y la música” Lorena García de las Bayonas. CDA. 2022 y 2023
- ❑ Adestramiento actoral con Fernando Tato. 2019 - 2022
- ❑ Interpretación ante la cámara con Carlos Sedes en Actores Madrid. 2020.
- ❑ Interpretación con Carlos Villarino. 2020
- ❑ Interpretación curso anual de La Tuerka Films con Daniel Currás. 2019
- ❑ Interpretación ante la cámara con Jorge Coira. 2018
- ❑ Interpretación ante la cámara con Chema Gagino. 2017
- ❑ Master class interpretación para series. Javier Olivares. 2015
- ❑ Laboratorio de teatro “O Alfaiate” con Carmen Cotelo, 2015-2017
- ❑ Master class de Clown con Carlos Sante. 2015
- ❑ Interpretación con Ana Gracia. 2014
- ❑ Curso de interpretación para cine y televisión con Chema Gagino y Mariana Carballal
- ❑ Compañía de teatro Malakatú de Alberto Ramiro. 1991 -2004



ACTRIZ - EXPERIENCIA



- ❑ “Antes del desayuno” Eugene O’Neill. 2020- 2023
- ❑ “ Delicias Amargas” web serie. *Ganadora Mestre Mateo*. 2021.
- ❑ “ La mirada de Alice” cortometraje. Rebeca Ramón- Pardo.2020.
- ❑ “Aquellarre” Parteluz teatro. 2017.
- ❑ “Des/encadres” (creación colectiva basada en la obra de E. Hopper). Teatro Alfaiate. 2016 - 2017
- ❑ “Cubo de basura” monólogo dramático Rebeca Ramón- Pardo. 2016 - presente.
- ❑ “Misterium habemus” cabaret (autor colectivo). Teatro Alfaiate. 2016
- ❑ “Muestra teatral alrededor del teatro de Juan Mayorga”. Teatro Alfaiate. 2015
- ❑ “ Monólogos stand – up comedy” (diversos autores) Malakatú teatro. 2002 – 2004
- ❑ “Vis a vis en Hawaii “ José Luís Alonso de Santos. Malakatú teatro. 2002 – 2003
- ❑ “La estanquera de Vallecas” José Luís Alonso de Santos . Malakatú teatro. 1999 - 2002
- ❑ “El saxo” Alberto Ramiro. Malakatú teatro. 1997 – 2000
- ❑ “ Retrato bufo de cuerdococos y lococuerdos” Alberto Ramiro. Malakatú teatro. 1996 -1998
- ❑ “Petición de mano” Malakatú teatro. Anton Chejov. 1994.
- ❑ “La saga de los Quiñones”. Malakatú teatro. (Alberto Ramiro) 1993-1998.



GUIONISTA - FORMACIÓN

- ❑ Curso de interpretación y guión para cine y televisión. Chema Gagino e Mariana Carballal en el MAC – 2014.
- ❑ Curso de guión “Pegamento en la butaca” de Dany Campos. 2014-2015.
- ❑ Master-class de Javier Olivares en noviembre de 2016 en la “Unión de Actores y Actrices”.
- ❑ Mini curso de diálogos de ABC guionistas. Valentín Fernández Tubau – 2017.
- ❑ Mini curso de mapa escénico de ABC guionistas. Valentín Fernández Tubau – 2018.
- ❑ Curso de guión. Profesor Ozo Perozo 2020.

GUIONISTA - EXPERIENCIA



- ❑ Cortometraje “Twerking” 2022 actualmente en distribución.
- ❑ Web serie “Delicias Amargas”. Fernando Tato.2021 *Ganadora del Mestre Mateo.*
- ❑ Cortometraje “La mirada de Alice” 2020.
- ❑ Cortometraje “Paramundos” 2018 *tercer finalista en el concurso “Cuéntame otra historia” de AAMMA en el marco del festival de Málaga.*
- ❑ Guionista en colaboración “Las diez de últimas” de Dream Team Concept y Lady Bug Films. Dirección Chema Gagino, en desarrollo. Cortometraje “A nena e o facho” candidato en el Festival de cine FKM. Largometraje “La torre” en desarrollo. 2017
- ❑ “Hotel sobre as vías do tren” Pieza teatral dentro del espectáculo “Desencadres” basado en el cuadro “Hotel by railroad” de Edward Hopper. 2016.
- ❑ “Cubo de basura” monólogo teatral. 2015

DIRECCIÓN

- ❑ “Twerking” Cortometraje actualmente en distribución. 2022.
Premio a la mejor directora en el Rani Durgavati International Film Festival.
- ❑ “La mirada de Alice” Cortometraje. 2020.
- ❑ “Antes del desayuno” Eugene O’Neill. Teatro. 2020.
- ❑ “Matanza” Roberto Salgueiro. Teatro. 2020.
- ❑ “La estanquera de Vallecas” José Luís Alonso de Santos .
Malakatú teatro, como ayudante de dirección. 1999.

