

CURRÍCULUM VITAE



Puri Seixido

Teléfono de contacto: **654837561**

Correo electrónico: puriseixido@gmail.com

Formación académica

.Técnico Superior en Realización y Post-producción
(Escola de Imaxe e Son de A Coruña, 1998)

.Licenciada en Psicología (Universidad de Santiago
de Compostela, 1989)

Idiomas

-Inglés, nivel C1

-Alemán, nivel B1

-Bilingüe galego/castellano

Experiencia profesional como guionista

2022-2023

- .Tramas y escaletas de la segunda temporada de la serie "Saudade de ti" (Voz Audiovisual para TVG)
- .Guiones del podcast "María Casares" (Productora Son Radiodifusión).

2021

- .Desarrollo de la serie "A fat evil"
- .Desarrollo del guión documental "El hombre que no quería ser nada" (Producciones Arraianos)
- .Desarrollo de la serie para TV "Abriendo los ojos"

2019-2020

- .Escritura del guion de la película infantil de aventuras "El laberinto de piedra" (con Pepe Coira, para Filmax-Bren Entertainment)
- .Desarrollo de la serie para TV "Luz y Cenizas"

2017-2018

- .Escritura de diálogos de los episodios 92, 96, 99, 110 y 111 de "Pazo de Familia" (Central de Telecontenidos, para TVG)
- .Desarrollo de la serie para TV "Las hijas del tiempo"
- .Escritura del guión cinematográfico "Boda en Babilonia"

2016

- .Escritura de diálogos de los episodios 58, 62, 66, 70, 73, 79 y 86 de "Pazo de Familia" (Central de Telecontenidos, para TVG).
- .Escritura de los episodios 2, 3 y 4 de la miniserie "Dalia, a modista" (CTV para TVG).

2015

.Escritura de diálogos para "*Pazo de Familia*" (capítulos 34, 39, 41, 56)

.Escritura y edición de los episodios 1 y 2 de la sit-com "*Marisa Calidade*" (Central de Telecontenidos para TVG)

2014

.Escritura de diálogos para la serie diaria "*O Faro*" (capítulos 191, 195, 198, 203, 207, 213, 218, 223, 228, 233, 238, 243, 248)

2013

.Escritura de diálogos de los capítulos 177, 181, 185, 191, 196 y 203 de la serie de Tv "*Padre Casares*" (Voz Audiovisual para TVG)

2012

.Escritura de diálogos de los capítulos 146, 150, 157, 162, 169 y 172 de la serie de TV "*Padre Casares*" (Voz Audiovisual para TVG)

.Diálogos adicionales para la TV movie "*Concepción Arenal. La visitadora de cárceles*" (Zenit TV).

2011

.Escritura de diálogos para la serie "*Padre Casares*" (115, 118, 121, 125, 128, 130, 133, 136, 138, 139, 141)

.Desarrollo de la serie para TV "*O cisne de Tor*" (drama romántico).

.Desarrollo de la serie para TV "*Historia Daquí*" (comedia de época, 30')

2010

.Escritura de diálogos para la serie "*Padre Casares*" (episodios 95, 99, 100, 104, 108, 110, 113) (Voz Audiovisual para TVG).

- .Desarrollo de la serie dramática para TV "NSWC" (Bren Entertainment (Filmax)).
- .Escritura de sinopsis, escaletas y diálogos de "Bunker" (Voz Audiovisual-Portocabo para Tele 5)

2009

- .Escritura del guion de la película policíaca para televisión "Reliquias", de Bren Entertainment (Filmax) para TVG
- .Escritura del guión de la tv movie "La Condesa Rebelde", de Zenit TV (para TVG y Forta)
- .Desarrollo de la serie para TV "Haciendo olas"
- .Escritura del guión de animación infantil "Aventura no Camiño" para Bren Entertainment (Filmax)

2008

- .Desarrollo de la serie de TV "Barrio" (diario) para Filmax-Bren Entertainment
- .Desarrollo y escritura de guiones de la serie de animación infantil "Pérez" para Bren Entertainment (Filmax)

2007

- .Adaptación de la serie diaria "Valderrei", del original de TV3 "Ventdelplá", episodios 66-90 (Zenit Tv para TVG).
- .Escritura de los episodios 120, 126, 135 y 141 de la serie "Libro de Familia" (Editorial Compostela para TVG).
- .Escritura del cortometraje documental "O Invernadoiro" para Limaia Produccións.

2006

.Escaletas de los episodios 61, 64, 68, 71, 82, 85, 89, 95, 96, 104, 109, 114 y 115 de la serie "*Libro de Familia*" (Editorial Compostela para TVG).

.Diálogos de los episodios 73, 80 y 115 de la serie "*Libro de Familia*" (Editorial Compostela para TVG).

.Escritura del guion del largo de animación en 3D "*El asno de oro*" para Dygra Films.

2005

.Escaletas y diálogos de los episodios 14, 16, 18, 20, 22, 24 y escaletas 32, 36, 41, 46, 48, 50 y 54 de la serie "*Libro de Familia*".

.Diálogos de los episodios 25, 27, 36 y 46 de la serie "*Libro de Familia*" (Editorial Compostela para TVG).

.Diálogos de los episodios 2, 7 y 13 de la serie dramática "*A vida por diante*" (Voz Audiovisual para TVG)

.Guion de la TV movie "*Castelao*" para TVSiete.

2004

.Diálogos del episodio 107 de la serie "*Terras de Miranda*" (Voz Audiovisual para TVG)

.Desarrollo y escritura de piloto de la sit-com "*Cuatro Reinas*" para Voz Audiovisual

.Diálogos de los episodios 1, 5, 11, 16 y 20 de la comedia para TV "*Miña sogra e máis eu*" (Voz Audiovisual para TVG)

.Guion 139 de la serie diaria "*Rías Baixas*" (Zenit TV para TVG)

.Diálogos de los episodios 2, 3, 8, 12 y escaleta episodio 12 de la serie "*Libro de Familia*" (Editorial Compostela para TVG)

2003

.Escritura y edición de escaletas de la primera temporada de la serie (policíaco de época) "*As Leis de Celavella*" y escritura de los diálogos de los episodios 2, 8 y 13 (Voz Audiovisual para TVG).

.Escaletas y diálogos de los episodios 20 y 25 de la segunda temporada de "*As leis de Celavella*" (Voz Audiovisual para TVG).

.Diálogos de los episodios 88, 90, 92, 95, 97, 99, 101, 105, 108, 111, 113, 116, 120, 122, 126, 128, 130, 133, 135, 138 de la serie "*Rias Baixas*" (Zenit Tv para TVG)

.Desarrollo de la miniserie "*Ideas peregrinas*" para CTV.

2002

.Escritura de escaletas 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150 para la serie "*Mareas Vivas*" (Voz Audiovisual para TVG)

.Diálogos de los episodios 130, 139, 146, 150 de la serie "*Mareas Vivas*" (Voz Audiovisual para TVG)

.Desarrollo de tramas para la temporada 11 de la serie "*Mareas Vivas*" (Voz Audiovisual para TVG)

.Argumento y guion do episodio 29 de la serie "*Pequeno Hotel*" (CTV para TVG)

.Diálogos de los episodios 62, 75, 76, 78, 79, 80, 82, 84, 85, 86, 87 de la serie "*Rias Baixas*" (Zenit TV para TVG)

.Desarrollo de la serie "*As Leis de Celavella*" (Voz Audiovisual para TVG)

2001

- .Desarrollo de la serie "*Chatarra*" para Voz Audiovisual
- .Guion de la película de animación "*O visgo máximo*" para Bandúa Films
- .Desarrollo de tramas para las temporadas 8, 9 y 10 de la serie "*Mareas Vivas*" (Voz Audiovisual para TVG)
- .Guiones de los cortos de animación "*Meigallos, sombras e papas de arroz*" y "*A escola das areas*" para Lúa Films.
- .Diálogos de los episodios 97, 104, 108, 111, 120 de la serie "*Mareas Vivas*" (Voz Audiovisual para TVG)
- .Edición de guiones de las temporadas 8 y 9 de la serie "*Mareas Vivas*".
- .Escritura de escaletas 118, 119, 120, 121, 122, 123 de la serie "*Mareas Vivas*".
- .Guiones de los episodios 5 y 8 de la serie documental "*Memorias dun pobo*" para Videogalicia S.A.

2000

- .Escritura de diálogos para los episodios 75, 77, 82, 84 y 86 de la serie "*Mareas Vivas*" (Voz Audiovisual para TVG)

Premios

Mestre Mateo 2003 al Mejor Guión por "*As leis de Celavella*"

Biznaga de Plata "Premio del Público Mujer en Escena" 2013 a "*La Condesa rebelde*" (Festival de Cine de Málaga).

Otros trabajos en el sector audiovisual

2000 (Mayo y Junio) Auxiliar de Dirección en la serie diaria "Nada es para siempre", de Voz Audiovisual

1999-2000 (Julio-Enero) Asistente de Producción en la serie diaria "Nada es para siempre" de Voz Audiovisual

1999 (Marzo-Junio) Documentación previa y Ayudante de Dirección de la serie documental "Los vídeos del Camino", de Voz Audiovisual

1997 (Enero y Febrero) Técnico de medios audiovisuales en la Facultad de Periodismo de la Universidad de Santiago de Compostela

1996 (Octubre-Diciembre) Técnico de medios audiovisuales en la Facultad de Periodismo de la Universidad de Santiago de Compostela

Otras actividades relacionadas con el audiovisual

Miembro de la Directiva de la Federación Española de Guionistas (FAGA) 2008-2013

Miembro de la Directiva de la Asociación Galega de Guionistas (AGAG) 2008-2013

Profesora de escritura de guión televisivo en los talleres de Escola de Ficción, Voz Audiovisual, 2009 y 2013.

Miembro del Consejo Territorial de SGAE Galicia desde el año 2013 al 2020.

Miembro del comité de selección de ayudas a la escritura de guión de la Xunta de Galicia (años 2006 y 2016)

Miembro del Comité de evaluación del programa "Firma e Filme", de la Asociación de Editores y la Asociación de Productores de Galicia (2016)

Consejería de proyectos para televisión para la Oficina de Cooperación Audiovisual de la Academia Galega do Audiovisual (2018)

Tutorías del programa para mujeres guionistas de AGAG (2021, 2023)