

## **1\_ Formación académica**

- \_Máster en Cine y Televisión. Universidad Carlos III de Madrid. (2016)
- \_Máster en Artes Escénicas y Diseño. Universidad de Vigo. (2011)
- \_Máster en Formación de Profesorado. Especialidad de Dibujo. Universidad de Barcelona. (2010)
- \_Arquitecto. Especialidad en Diseño. E.T.S.A. de A Coruña. (2009)
- \_Grado Medio Conservatorio Superior de Música de Vigo. Especialidad Piano. (2000)

## **2\_ Publicaciones**

*"Cómo hacer una película a través de la mirada de Chano Piñeiro. Mamasunción."* Editorial Fervenza (2021) ISBN:978-84-18136-39-9

## **3\_ Experiencia laboral**

### **3.1\_ Docencia (2020-Actualidad)**

- \_Profesor de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Antonio Failde. Especialidad de Diseño Gráfico. (2021-Actualidad)
- \_Profesor de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Mestre Mateo. Especialidad de Diseño Gráfico. (2020-2021)

### **3.2\_ Freelance / Audiovisual para particulares y empresas (2005-Actualidad)**

- \_Guionista y realizador de videos corporativos y spots.
- \_Producción y posproducción para spots en webs, cine, televisión y multimedia.
- \_Posproducción y rotulación digital para web, cine, televisión y multimedia.
- \_Etalonaje y composición de piezas musicales para spots.
- \_Identidad corporativa.

\_Diseño de storyboard.

\_Diseño de estrategia de comunicación y plan de medios.

Principales clientes: Mahou; Cruz Roja; LG móvil; Schweppes;  
Twitter; Pascual; Ribera del Duero.

### **3.3 Producción y realización / Cine**

\_Miembro de la Academia de Cine Gallego desde 2015.

\_Miembro de DAMA desde 2020.

\_Actualmente en fase de preproducción de mi primer largometraje  
"Como navidad en invierno" (Número Asiento Registral: 03/2021/904)

\_Dirección y guion de cortometrajes con más de 100 selecciones en  
festivales nacionales e internacionales:

\_ "La madrina" fue adquirido por la plataforma HBO.

\_ "Pato extraterrestre" fue comprado por "L'agence  
du court métrage" francés para proyectarse en los  
cines de Francia como pase previo a "Magical girl"  
de Carlos Vermut.

#### **Principales trabajos**

Dirección y guion:

- Cortometraje "Marusía" (2020)
- Cortometraje "Cortoterapia. O como superar una  
ruptura" (2018)
- Cortometraje "Pato extraterrestre" (2014)
- Cortometraje "Corre, corre" (2014)
- Cortometraje "Llena eres de gracia" (2010)
- Videoclip "Coming Home" de la artista Lisa Levander (2010)
- Cortometraje "Era tu madre" (2009)

Dirección:

- Cortometraje "La madrina" (2016)

Guion:

- Cortometraje "Cerro Muriano" (2015)

Dirección teatral:

- "Lavar, marcar e enterrar" de Juanma Pina. (Vigo, 2015)

### **3.4 Empresa / Gráfico (2010-2020)**

\_Lionbridge Company (2015-2020)

Jefe de departamento de diseño y maquetación para Europa.

\_DIA. Distribuidora Internacional de Alimentación, S. A. (2013-2014)

Jefe de departamento de diseño y packaging para China y Turquía.

\_Estudio de Arquitectura Iago Seara (2011-2012)

Responsable de la parte de diseño y maquetación de proyectos.

\_Estudio de Diseño Gráfico Ramón Vieitez (2010-2011)  
Diseño Web y multimedia.

#### **4 Idiomas**

Gallego: Nativo.

Inglés: Cambridge First Certificate.

Italiano: Nivel medio. Beca Erasmus en el Politecnico di Milano.

#### **5 Cursos de formación pedagógica**

\_Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la educación. Universidad Camilo José Cela. (110 horas)

\_La Escuela 2.0 como herramienta didáctica en el desarrollo de las competencias digitales. Universidad Camilo José Cela. (110 horas)

\_Investigación e innovación didáctica en el aula. Universidad Camilo José Cela. (110 horas)

\_Aplicaciones didácticas de las TIC La pizarra digital en los centros educativos. Universidad Camilo José Cela. (110 horas)

\_Bases psicopedagógicas del aprendizaje cooperativo. Trabajo en grupo en las aulas. Universidad Camilo José Cela. (110 horas)

\_Atención a la diversidad en el marco de la programación por competencias. Universidad Camilo José Cela. (110 horas)

\_Competencias básicas en la educación. Universidad Camilo José Cela. (110 horas)

\_Manejo del conflicto y educación para la convivencia en los centros educativos. Universidad Camilo José Cela. (110 horas)

#### **6 Softwares**

##### **Diseño, ilustración y maquetación**

Adobe Photoshop; Adobe Illustrator; Procreate; Adobe Indesign.

##### **Diseño de tipografías**

FontLab; Glyphs.

##### **Edición de video**

Adobe Premiere Pro CC; Apple Final Cut Pro 10.

##### **Corrección de color en video**

DaVinci Resolve.

##### **Realización de gráficos en movimiento y efectos especiales**

Adobe After Effects.

**Animación 2d y 3d**

Cinema 4d; Blender; Houdini.

**Diseño Web / UX / UI**

Visual Studio Code; Wordpress; Adobe XD; Figma.