

MARÍA BARCALA Vila de Cruces (Pontevedra) 15 Marzo 1957.

ACTRIZ



Travesía do Outeiro nº 9. SÉSAMO
15199- CULLEREDO (A CORUÑA)
Tfno.: 618256424
mariabarcalaporto@gmail.com

CURRÍCULO PROFESIONAL DOS TRABALLOS REALIZADOS COMO ACTRIZ

1.- T E A T R O.

- | | |
|------------|---|
| 2023 | XIV LÚAS DE OUTONO: Recital de poesía de Manuel María
Dirección: Xúlio Lago |
| 2021/22/23 | LIBRE COMA OS PAXAROS, dramaturxia e dirección de Xúlio Lago sobre textos de Rosalía de Castro. Teatro do Atlántico
Protagonista: <i>Rosalía de Castro</i> |
| 2020 | A CONQUISTA DA ESCOLA DE MADHUBAI, de Hélène Cixous
Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
Principal: <i>Pandala</i> |
| 2018/19/20 | DÚAS DONAS QUE BAILAN, de Benet i Jornet.
Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
Co-protagonista: <i>Dona I</i> |
| 2018/19/20 | DE ABRENTES E OCASOS. Recital poético. VVAA
Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico |
| 2016/17/18 | HELENA. XUÍZO A UNHA LURPIA, de Miguel del Arco
Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
Protagonista: <i>Helena de Troia</i> |
| 2015/16 | O PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES, de Miró i Coromina
Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
Protagonista feminina: <i>Ana</i> |

- 2013/14 A CHARCA INÚTIL, de David Desola
 Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
 Protagonista feminina: *Irene*
- AQUELES DOCES CANTARES, de Rosalía de Castro
 Concerto-Recital Día das Letras Galegas 2013 dirixido por Cristina Domínguez (escena) e Maximino Zumalave (música) para o Consello da Cultura Galega
- 2011/12 E.R., de Benet i Jornet
 Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
 Co-protagonista: *Gloria Marco*
- 2010/11 MEMORIA DE HELENA E MARÍA, de Roberto Salgueiro
 Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
 Co-protagonista: *María*
- 2009/10 O XOGO DE YALTA. AFTERPLAY, de Brian Friel
 Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
 Co-protagonista: *Sónya Serebriakowa*
- 2008/09 UNHA PRIMAVERA PARA ALDARA, de Teresa Moure
 Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
 Principal: *Carola, boticaria*
- POETAS, CRONISTAS DO SEU TEMPO Recital poético. VVAA
 Dirección María Barcala. Teatro do Atlántico.
- 2007 A BOMBILLA MÁXICA, de Woody Allen
 Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
 Protagonista feminina: *Hellen Pollack*
- 2006 A RAÍÑA DA BELEZA DE LEENANE, de Martín McDonagh
 Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
 Protagonista: *Mauren Folan*
- 2005 SEIS PERSONAXES Á PROCURA DE AUTOR, de Luigi Pirandello
 Dirección Xúlio Lago. Centro Dramático Galego
 Principal: *A Nai*
- MEMORIA DO 36, Recital Poético–Musical. VVAA
 Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
- DOENTES NAS RÚAS DE COMPOSTELA, de R. Vidal Bolaño.
 Dirección Xoan Carlos Mejuto
- 2004 O ENCORO, de Conor McPherson
 Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
 Protagonista feminina: *Valerie*

- 2002-2003 PERVERTIMENTO, de Sanchis Sinisterra
 Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
 Principal: *Ludovina*
- ECOS E VOCES DUN TEMPO E DUN PAÍS, Recital Poético.
 VVAA Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
- 2001 ROSALÍA, de Otero Pedrayo
 Dirección Roberto Vidal Bolaño. Centro Dramático Galego
 Protagonista: *Rosalía*
- O CANTAR DOS CANTARES, de Eduardo Blanco-Amor
 Lectura escénica. Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
 Principal: *Garela*
- 2000 SOLO PARA PAQUITA, de Ernesto Caballero
 Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
 Protagonista: *Paquita*
- 1999 O CERCO DE LENINGRADO, de Sanchis Sinisterra
 Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico.
 Co-protagonista: *Natalia*
- 1998 VELLO TEMPOS, de Harold Pinter
 Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
 Co-protagonista: *Anna*
- MEMORIA DE ANTÍGONA, de Quico Cadaval e Xabier Lama.
 Dirección Guillermo Heras. Centro Dramático Galego
 Secundario: *Coro*
- 1997 O BUFÓN DE EL REI, de Vicente Risco
 Dirección Manuel Guede. Centro Dramático Galego
 Principal: *A Raiña*
- O PEREGRINO ERRANTE QUE CANSOU Ó DEMO, de X. Lama.
 Dirección Andrés Pazos. Centro Dramático Galego
 Principal: *A Chafarisa e outros*
- LISÍSTRATA, ou de cando as mulleres reviraron, de Aristófanes,
 versión de M.Guede e E.Alonso
 Dirección Eduardo Alonso. Centro Dramático Galego
 Principal: *Praxágoras*
- 1996 COMO EN IRLANDA, de J.M.Synge-A.Vilar Ponte
 Dirección Quico Cadaval. Centro Dramático Galego
 Secundario: *Coro*

- 1995 CASA DE BONECAS, de Henrik Ibsen
Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
Protagonista: *Nora*
- TOLOS DE AMOR, de Sam Shepard
Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
Protagonista feminina: *May*
- 1993 NON SE CHORA, de Roberto Cossa
Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
Principal: *Lola*
- 1991-1992 OCASOS: AGAMENÓN EN ÁULIDE, de Manuel Lourenzo e
CLITEMNESTRA OU O CRIME, de Marguerite Yourcenar
Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
Protagonista feminina: *Clitemnestra*
- REI LEAR, de W.Shakespeare
Dirección Eduardo Alonso. Teatro do Noroeste
Principal: *Cordelia*
- 1990 HISTORIA DE NEERA, de Roberto Salgueiro
Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
Protagonista feminina: *Neera*
- 1989 LIBERDADE BREMANA, de R.W.Fassbinder
Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
Protagonista: *Geesche*
- 1988 EU, GULLIVER FERREIRO, de Celso Emilio Ferreiro, Recital
Poético. Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
- 1987 QUARTETT, de Heiner Müller
Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
Protagonista feminina: *Marquesa de Merteuill*
- 1986 A NOITE VAI COMA UN RÍO, de Álvaro Cunqueiro
Dirección Xúlio Lago. Centro Dramático Galego
Protagonista: *Dona Inés*
- A MARAVILLOSA HISTORIA DE MARLY, A VAMPIRA DE
VILA DE CRUCES, de Carlos Queiroz Telles
Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
Protagonista: *Marly*
- 1985 EL ENÉSIMO VIAJE A ELDORADO, de Agustín Iglesias.
Dirección Agustín Iglesias. Teatro Guirigay
Co-protagonista: *La Dama*

- UNA MUJER SOLA, de Darío Fó
Dirección Agustín Iglesias. Teatro Guirigay
Protagonista: *La mujer sola*
- LA BELLA Y LA BESTIA, versión de Antonia Bueno
Dirección Agustín Iglesias. Teatro Guirigay
Protagonista feminina: *Bella*
- XOANA, de Manuel Lourenzo
Dirección Xúlio Lago. Teatro do Atlántico
Principal: *Príncipe Carlos e outros*
- 1984 WOYZECK, de G.Büchner
Dirección Xúlio Lago. Centro Dramático Galego
Principal: *Catuxa, a prostituta*
- 1983 A NOITE DAS TRÍBADES, de Per Olov Enquist
Dirección Xúlio Lago. Teatro da Mari-Gaila
Co-protagonista: *Siri Von Essen Strindberg*
- 1982 ACTO CULTURAL, de J.I.Cabrujas
Dirección Xúlio Lago. Teatro da Mari-Gaila
Principal: *Purificación Chocano*
- 1981 AS LARANXAS MÁIS LARANXAS DE TODAS AS
LARANXAS, de Carlos Casares
Dirección Eduardo Puceiro. Ítaca Teatro
Protagonista feminina: *Anxa*
- 1980 O AGNUS DEI DUNHA NAI, de Dorotea Bárcena
Dirección Xúlio Lago. Teatro da Mari-Gaila
Co-protagonista: *A filla*
- 1979 ANTROIDO NA RÚA II, de Roberto Vidal Bolaño.
Dirección Roberto Vidal Bolaño. Teatro Antroido

2.- AUDIOVISUAL.

- 1985 AÑORANZAS/SAUDADE especial TVE dirixido por Rafael Alcázar no
centenario do pasamento de Rosalía de Castro
Protagonista
- 1986 DIVINAS PALABRAS, longametraxe dirixida por J. Luis García Sánchez
Secundario

