

Guionista y escritor. Licenciado en Periodismo (Universidad Complutense) y Filosofía (UNED).

Hasta 2004 trabajó de periodista en medios de ámbito estatal y autonómico ("*El Mundo*", "*El País*", "*El Periodico de Catalunya*"...), ejerciendo de enviado especial y entrevistando a figuras internacionales como Fidel Castro.

De 2004 a 2011 compaginó el periodismo con la dirección de la agencia Transmedia, editora de revistas especializadas de ganadería, hostelería e industria audiovisual. Desde 2011 se dedica a la escritura de guiones y literatura.

AUDIOVISUAL (TV, PLATAFORMAS, CINE)

_ "*Ghuasapp*", sit-com de Televisión de Galicia (2023). Escaletas y diálogos.

_ "*Latexos da cidade*", programa de reportajes de Televisión de Galicia (2023). Textos de locución.

_ **Desarrollos de series** documentales y de ficción para Arrivelo Producciones (2023).

_ "*Argonautas*", serie infantil de aventuras para TVE (2022). Dialoguista.

_ "*Detrás do espello*", serie documental para Televisión de Galicia dirigida por Antón Reixa (2022-2023). Guionista.

_ "*Spectrus*", serie juvenil de acción para Arrivelo Producciones (2022). Autor de biblia y tratamiento general.

_ "*A lei de Santos*" (2021), thriller para Televisión de Galicia. Dialoguista.

_ "*Motel Walkirias*"(2021), thriller para HBO, Radio Televisao de Portugal y Televisión de Galicia. Argumentista y escaletista.

_ "*Auga seca*"(2021), thriller para HBO, Radio Televisao de Portugal y Televisión de Galicia. Editor final de guiones.

_ "*Via Sacra*", miniserie de suspense para la productora francesa Macondo (2020). Autor de biblia y tratamiento del Episodio 1.

_ "*Método criminal*" (2020), comedia negra para Televisión de Galicia (2020). Dialoguista.

_ "*Centauro*" (2020), película de Daniel Calparsoro para Netflix (2020). Adaptador/escritor de diálogos a partir del guion original francés.

_ "*O sabor das margaridas*"/ "*Bitter daisies*" (2019). Thriller para Netflix y TVG. Dialoguista

_ "*Malo será!*" (2019) Programa de humor en TVG. Guionista de sketches.

_ "*A estiba*" (2019) Serie policial en TVG. Dialoguista.

_ **“Serramoura”** (2017, 2018, 2019). Serie policíaca. Emitida en prime time en TVG y canales de EE.UU y Rusia. Argumentista y dialoguista.

_ **“Lobos e cordeiros”** (2018). Serie de época en TVG. Dialoguista.

_ **“Adiós a la Tierra”** (2018). Serie de ciencia ficción mexicana original de Gibrán Portela. Guionista de desarrollo.

_ **“Vidago Palace”** (2016). Drama de época. Emitida en prime time en TVG y Radio Televisao de Portugal (RTP). Vendida a canales de Polonia e Italia. Dialoguista.

_ **“Fontevalba”** (2016-2017). Serial diario. Emitido en sobremesa en Televisión de Galicia. Dialoguista y editor de diálogos.

_ **“O Faro”/“El Faro”** (2015). Serial diario. Emitido en TVG, TV3 y canales de Grecia, Irán y Portugal. Premio Iris de la Academia de Televisión a Mejor Ficción Autonómica en 2015. Dialoguista y editor de diálogos.

_ **“Hierro”** (2014). Miniserie policíaca. Guionista en desarrollo inicial.

Otras referencias:

_ Guionista en el magazine de humor **“Land Róber Tunai Show”** (2015), programa presentado por Roberto Vilar y líder de audiencia en Televisión de Galicia.

_ Guionista y director de los programas de viajes de TVG **“Onde vai a xente”** y **“Un país de lerias”** (2015-2016)

_ Guionista y director de tres largos documentales. **“Pacios. As fotos da memoria”** (2011), se exhibió en festivales internacionales y puede verse íntegro en

<https://www.youtube.com/watch?v=CqF2zA-KA-8>

_ Autor de **guiones de cine**. Con **“Verano”**, participó en 2011 en el Taller de Fundación Carolina, junto a 15 proyectos de España y América seleccionados entre 350.

LITERATURA

Su obra literaria, escrita en gallego, abarca 15 títulos en narrativa y poesía, varios de ellos premiados y traducidos al castellano. La novela **“El bosque es grande y profundo”** se editó en gallego y castellano en 2013; nominada al Premio de Novela Europea “Casino de Santiago”. Radio 3 produjo una lectura teatral, con Álex Angulo de protagonista. En 2018 publica el libro de relatos **“Elefante”**. En 2019, el poemario **“Santa morte”**. En 2021, la novela **“A realidade”**. En 2022, el poemario **“Radiante”**.

PREMIOS

Periodismo: 3er Premio “Julio Camba” (modalidad reportaje) en 2001; Mención especial en Premio Nacional “Manuel Alcántara” para periodistas menores de 35 años en 2002; Premio ONCE Galicia de reportaje social en 2004; Premio “Francisco Fernández del Riego” de periodismo de opinión en gallego en 2013.

Literatura: Finalista en premio internacional de relato “Camilo José Cela” en 2002; Premio “Lueiro Rey” de novela corta en gallego en 2000; Premio “Espiral Maior” de poesía en gallego en 2005; Premio “González Garcés” de poesía en gallego en 2010; Nominado al Premio de Novela Europeo “Casino de Santiago” en 2013; Premio de Teatro Corto de la Asociación de Guionistas de Galicia en 2015; 3er Premio “Nós” de relato en gallego en 2020.

Más referencias en LinkedIn, IMDb y Wikipedia.

CONTACTO: manueldarribablanco@gmail.com

Tel. 610 215 366