
LUIS ÁLVAREZ CABADO (1996)

BIOGRAFÍA

Nado en Lugo, Luis é un compositor audiovisual, produtor musical e arranxista. A súa actividade céntrase principalmente na música para cinema e audiovisuais, compoñendo bandas sonoras orixinais para máis de 20 producións gañadoras de múltiples premios en festivais de cinema internacionais. Caracterizado pola súa diversidade estilística, as súas composicións orixinais xa conseguiron máis de 20 millóns de reproducións en plataformas dixitais ata a data.

FORMACIÓN E EDUCACIÓN

- **2019–2021. MASTER IN COMPOSITION FOR SCREEN**, ROYAL COLLEGE OF MUSIC (LONDRES, UK)
- **2018. MASTER EN COMPOSICIÓN DE BANDAS SONORAS PARA MEDIOS AUDIOVISUALES**, ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA (BARCELONA).
- **2014–2018. GRAO SUPERIOR EN COMPOSICIÓN**, CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA. *OBTENDO AS MÁXIMAS CALIFICACIÓNS (MH) NO TRABALLO DE FIN DE ESTUDOS.*
- **2014. TÍTULO DE BACHARELATO**, IES NOSA SEÑORA DOS OLLOS GRANDES (LUGO).
BACHARELATO TECNOLÓXICO.
- **2008–2014. GRAO PROFESIONAL EN MÚSICA**, CONSERVATORIO XOÁN MONTES (LUGO).
ESPECIALIDADE DE PIANO, OBTENDO DOUS PREMIOS DE COMPOSICIÓN.

BANDAS SONORAS ORIXINAIS

- **2015.** CURTAMETRAXE "TEMPO MORTO, VIDA LENTA" DE NACHO OZORES.
- **2016.** DOCUMENTAL POÉTICO "AHORA NO, ANTES" DE IONE MORALES.
- **2017.** CURTAMETRAXE "LIGHTPAINTING" DE OSCAR SUÁREZ.
- **2018.** CURTAMETRAXE "O QUE MEDRA POR DENTRO" DE NACHO OZORES.
- **2018.** CURTAMETRAXE "#OFFLINE" DE ELENA G. VILELA.
- **2018.** CURTAMETRAXE "HUBIÉRAMOS" DE JAIME OLÍAS.
- **2019.** CURTAMETRAXE "THE SOUND OF MINE" DE JAIME OLÍAS.
- **2019.** CO-PRODUCCIÓN PARA O ANUNCIO DO XIAOMI MI A3 (ANDROID ONE - EUROPE).
- **2019.** CURTAMETRAXE "CONTIGO VIVÍ UNA VIDA" DE ELENA MARTÍNEZ.
- **2020.** CURTAMETRAXE "MENTRES ISO PASA" DE NACHO OZORES.
- **2020.** CURTAMETRAXE "MONSTRUO" DE JAIME OLÍAS.
- (Gañador de Mellor Banda Sonora no Festival de Cine Corto de Tres Cantos)
- **2021.** CURTAMETRAXE "CHAVAL" DE JAIME OLÍAS. (PROD. MONO CON PISTOLAS).
- (Gañador de Mellor Banda Sonora no Festival de Cine de Zaragoza)
- (Gañador de Mellor Banda Sonora no Festival de Cine de Ávila)
- (Nominado a Mellor Banda Sonora no Festival de Cine de Islantilla)
- **2021.** DOCUMENTAL "A CERO.5" DE GONZALO SUÁREZ. (PROD. AGALLAS FILMS).
- **2022.** CURTAMETRAXE "O COIDADADO" DE MIGUEL CANALEJO.
- **2023.** CURTAMETRAXE "SEÑORA POR FAVOR" DE ALMA ALONSO. (PROD. AMAZON PRIME).

LUIS ÁLVAREZ CABADO

TRABALLO ARTÍSTICO

Seu traballo artístico engloba dende estreos de pezas de cámara por parte de diversas orquestras e ensembles galegos, a instalacións musicais dinámicas para artistas plásticos de talla internacional como Ángel Núñez ou Diego Vicente (Boa Mistura). Así mesmo, destacan as súas aportacións como instrumentista e arranxista para artistas de proxección internacional como Juancho Marques (*Química en Acústico*), Rayden (*Pequeño Torbellino ft. Mäbu*), Cres e Gabriel Fernández (*Es Como Debe Ser*), Mario Viñuela (*Reflections, Youth*), Inês Fonseca (Por si vuelves esta Navidad) entre moitos outros. Recentemente, Luis traballou como enxeñeiro de mezcla e masterización de artistas internacionais como Javi Lobe, Carlos Hof, Bart Sunshine, Sharon Chen e outros, acumulando máis de 100 millóns de reproducións en plataformas.

LANZAMEENTOS

PARA ACCEDER Ó CATÁLOGO COMPLETO DE LANZAMENTOS, ESCANEE O SEGUINTE CÓDIGO:



APTITUDES

• **NIVEL AVANZADO** EN:

- COMPOSICIÓN E ORQUESTRACIÓN MULTI-ESTILÍSTICA.
- PIANO CLÁSICO E PIANO JAZZ, GUITARRA, BAIXO E PERCUSIÓN.
- PROCESOS DE GRABACIÓN, MEZCLA E MASTERIZACIÓN.
- MANEXO DE DAWs (LOGIC PRO X, CUBASE, STUDIO ONE) E ESCRITURA DIXITAL (SIBELIUS).

• **IDIOMAS:**

- GALEGO - NATIVO.
- CASTELÁN - NATIVO.
- INGLÉS - C2.