

A portrait of a woman with dark hair and bangs, wearing glasses and a dark top. She is looking slightly to the right of the camera with a gentle smile. The background is a blurred wall with graffiti. The name 'LUCÍA ESTÉVEZ' is written in white, stylized, hand-drawn letters in the top right corner.

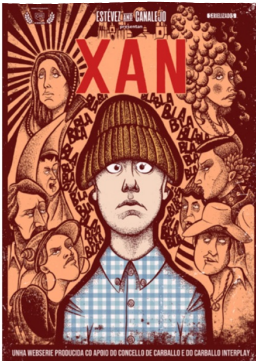
LUCÍA ESTÉVEZ

BIOFILMOGRAFÍA (Vigo, 1994)

Graduada en Comunicación Audiovisual pola Universidade de Vigo, interesada no traballo actoral e no traballo de corpo e danza en escena. Actualmente desenvolve proxectos de ficción de series e longametraxes en galego protagonizados por personaxes excluídos e minorizados.

A súa película **As Defensas**, producida por Cómica Producións forma parte actualmente do Programa Rueda da Academia de Cine de España e no SemilleruLab do Festival Internacional de Cine de Xixón. Durante 2022 o proxecto tamén ten desenvolvemento no laboratorio Torino Film Lab, forma parte do Nouveau Marché do Festival du Nouveau Cinéma du Montreal e do programa de desenvolvemento I+P Incuba del Cluster Audiovisual Gallego onde traballa con Fran Araújo (Movistar+) como titor de proxecto.

En 2022 dirixe a serie para CLAN TVE **Los argonautas y la moneda de oro** (Portocabo). En 2021 gaña o Premio Mestre Mateo pola serie web **Xan**, co-creada xunto a Miguel Canalejo. En 2018 gaña o Premio María Luz Morales polo seu videoensaio sobre a presenza da muller en pantalla galega **Muller Personaxe**. Dende 2019 e ata a actualidade, está de xira coa obra do Grupo Chévere **Curva España**, onde realiza o espazo audiovisual escénico en directo.



FORMACIÓN

- Actual. A2. LSE. Federación de Asociacións de Persoas Xordas de Galicia (A Coruña)
- 2023. A1 LSE. Federación de Asociacións de Persoas Xordas de Galicia (A Coruña)
- 2023. Obradoiro de verán. Guion de series con Lidia Fraga (AGAG)
- 2022. Obradoiro práctico traballo con actores e actrices con Víctor Duplá (ConectaLAB, CREA)
- 2021. *Escribamos ficción sonora* con Manuel Bartual (Carballo Interplay)
- 2021. *Técnicas de animación para artes escénicas*, con Montse Piñeiro (Nononon.Lab, Vigo)
- 2021. Taller de creación *Haz que pase Teatro* en Vilo (Espacio 3, Madrid)
- 2020. Taller de creación escénica a partir de *Othello* con Voadora (36a MIT Ribadavia 2020, Galicia)
- 2020. Taller *La responsabilidad creativa en el hecho teatral* con Víctor Duplá y María Vázquez (Sacraforma, Galicia)
- 2019. Masterclass de pitching con Peter Andermatt (CREA, Conecta+, Galicia)
- 2019. *Clown Esencial*: Alain Vigneau (Estudio Corazza, Madrid)
- 2019. Taller teatral para actores profesionales con Andrés Lima (Escuela Actores Madrid)
- 2018. Taller de creación de personajes: *Escuchando voces, tejiendo cuerpos* (Escuela Helvéticas, online) 2018.
- 2017. Curso técnica Meisner con Iñaki Moreno (CREA, Galicia)
- 2017. Taller *Mirar o río* con Lois Patiño (Festival Novos Cinemas, Universidad de Vigo, Galicia)
- 2015. Erasmus UCP O Porto
- 2012-2016. Grado en Comunicación Audiovisual Universidad de Vigo

EDITORIA

2023. **Xeografías** - Videoclip Sofia Espiñeira
 2023. **El circo nevada** - Longametraxe documental (Amanita Filmes)
 2020. **Dorothé na vila** - Longametraxe documental - Nominación Mestre Mateo Mellor Montaxe 2021
 2022. **O neno sardiña** - Curtametraxe (Cós mica Producións)
 2022. **O corpo aberto** - Making Of da longametraxe (Ollivo, Fasten Films, Cinemar)
 2022. **Transfixión** (Pezas de danza de Fran Martínez)
 2022. **Angélica & Roberta** - Cós mica Producións - Capitulo polos 10 anos
 2021. O niño dos paxaros - Curtametraxe (
 2021. **As Ilias Falan**. Video promocional de las islas atlánticas. Fundación CEER
 2021. **Semente de Nós**. Espazo escénico para obra teatral Sarabela Teatro
 2021. **Neuronas a ceo aberto**. Videopoema exposición Galicia Futura. Cidade da Cultura
 2021. **Dramawalker Vite**. Making of. Grupo Chévere, Centro Dramático Nacional + CDG
 2021. **A danza filmada**. Videoensaio
 2021. **Unique**. Publicidade Antonio Calvo
 2021. **Paradoxo**. Videopaseo inclusivo en lingua de sinais
 2021. Video promocional Festival Internacional Singular Monólogo Teatral
 2021. Videos didácticos obra teatral Soga e Cinsa. Compañía Aporía Escénica
 2020. **Xan Serie** (6 episodios, Estévez&Canalejo)
 2020. Video promocional Festival Internacional Singular Monólogo Teatral
 2019. **Curva España** - Grupo Chévere - Obra de teatro, espazo audiovisual en directo
 2019. **Ons** - Making Of da longametraxe (MaruxiñaFilm Company)
 2019. Video promocional en Nexos: O son e a palabra
 2019. Video promocional Festival Internacional Singular Monólogo Teatral
 2018. **Gallo** - Tráiler da longametraxe (Frida Films)
 2017-2016. Making Of Festival Novos Cinemas de Pontevedra
 2016. **Quinta Provincia** (curtametraxe de Miguel Canalejo)
 2015. Making Of Festival Play-Doc

TEATRO (VÍDEO)

- Actualidade-2019. **Curva España**, Grupo Chévere. Espazo audiovisual directo en escena
 2021. **Semente de Nós**. Sarabela Teatro. Espazo escénico con Montse Piñeiro
 2021. **Do pracer e da morte**. Aferoz Teatro. Fotografías
 2021. **Soga e cinsa**. Aporía Escénica. Videos promocionais para institutos
 2020. **As fillas bravas e o mito de casandra**. Grupo Chévere. Vídeo de la obra y tráiler
 2020. **Clásicas Desfeitas**. Nononon.lab, coproducido por CDG - Video, tráiler y espazo audiovisual
 2020. **ADA ou contar de memoria unha novela de Nabokov**. Tráiler
 2020. **O premio**. La Quintana teatro. Espazo audiovisual
 2020. **Microspectivas dun marica millennial**. Incendiaria. Cartel, fotografía, vídeo y tráiler
 2019. **O empapelado amarelo**. A Quinta do Cuadrante. Cartel, fotografía, vídeo y tráiler
 2018. **O inspector**. Teatro Muxicas. Fundación ONCE. Fotografía y vídeo
 2018. **A leituga**. Eme2. Fotografía, vídeo y tráiler
 2018. **Eila**. Incendiaria. Fotografía y vídeo
 2017. **Amor de pé**. Tukumpás - Fotografía y vídeo

AUXILIAR DE CÁMARA

2021. Patarinos. Largometraje documental. Ringo Media & Sétima. Zeltia Outeiriño.
 2020. Somos cárcere. Cortometraje. Irene Pin.
 2019. A estiba. Serie TVG. Temporada 1. Voz Audiovisual
 2019. Ad Awareness. Publicidad. Adolfo Dominguez
 2019. 16 de decembro. Cortometraje. Sombriza Films. Ringo Media
 2018. Serramoura. Serie TVG. Temporada 11. Voz Audiovisual
 2018. Trote. Largometraje. Frida Films
 2018. Cabelo. Cortometraje. Beatriz Vilarinho
 2018. Beautiful boy. Cortometraje. Fran X. Rodríguez
 2018. A nena azul. Cortometraje. Sandra Sánchez
 2016. Cuerpo de Élite: Misión Palomares. Largometraje. Mod Producciones
 2016. María (y los demás). Largometraje. Frida FilmsFoquista:2021. Patarinos. Largometraje documental. Ringo Media & Sétima. Zeltia Outeiriño.2019. A Estiba. Serie TVG. Temporada 1. Voz Audiovisual2018. Serramoura. Serie TVG. Temporada 12. Voz Audiovisual

DOCENTE

2021. Taller 3 días A Creación do Anticorpo (Con Incendiaria). Ártika 2021
 2021. Taller 3 meses Filmar a Mirada. Escola Unitaria 2021
 2018. Laboratorio de videoanza. Centro Ágora.

SELECCIÓN E PREMIOS

2023. AGAG. Titorias Mulleres guionistas. Proxecto de serie **Querida avoa**
 2023. MIPCOM Cannes CI Awards23 - **Los Argonautas y la Moneda de Oro**
 2023. Candidata Premios Mulleres no Foco 2023
 2022. Festival de curtametraxes de Cans: Mellor BSO **O neno sardiña**
 2022. Candidata Premios Mulleres No Foco 2022
 2022. Festival Piélagos en Corto: Mellor guion **O niño dos paxaros**
 2021. Candidata Premios Mulleres No Foco 2021
 2021. Premio Mestre Mateo Mellor Serie Web: **Xan Serie**
 2019. Curtocircuito. Premio CREA a mejor dirección gallega **Arrolo**
 2019. Festival Carballo Interplay: Premio a proxecto **Xan Serie**
 2018. Festival M de Cine - Mención especial do xurado **Sendeiro**
 2018. Concurso A Fume de Carozo - Primeiro premio **Siro**
 2018. Premio María Luz Morales - Videoensaio **Muller Personaxe**
 2016. Festival We Are Ads, UViGO Mellor curta e premio do xurado **Change that tune**