

**BIO breve.****José Luis González Barceló.**

(Vigo, 25 de junio de 1971).

**Creativo Audiovisual**[www.joseluisgonzalezbarcelo.com](http://www.joseluisgonzalezbarcelo.com)**Técnico Diplomado en Márketing Internacional (1994).**

Instituto Internacional de Técnicas Especializadas (INTE), Madrid.

**Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos. \***

IES Audiovisual Vigo (EAV) - Imaxe e Son A Coruña (EIS).



Apasionado de las Artes Escénicas y Musicales, realiza varios cursos de especialización audiovisual y funda con otros compañeros en Vigo la “Asociación Xuvenil Audiovisual” en el año 1996. Continúa sus estudios como Técnico en Producción de Audiovisuales y Espectáculos en el IES Audiovisual de Vigo (EAV) y en la Escola de Imaxe e Son de A Coruña (EIS).

Es socio de la Academia Galega do Audiovisual (AGA) y de la Asociación Sindical Galega de Guionistas (AGAG).

Entre su filmografía de autor, como guionista, director o productor destacamos los cortometrajes de animación “A banda (The Band)”, “Marxen (Genetic Sea)” y los films musicales “La primera vez – Inculpadós”, “A Rosalía Castro – A. Cunha” (videoclips de ficción) y “En extinción – Nostromo” (videoclip documental). Ha escrito y formado parte de la producción de otros formatos como los títulos “Fábula. A terra meiga”, “Aventura” y “O nacemento de Santiago de Compostela” (pilotos para serie de ficción y documentales para tv).

En 1997 trabaja en Santiago de Compostela como asistente de gerente en AGAPI (Asociación Galega de Productoras Independentes) y EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de Productores Audiovisuales).

Tras ésta etapa continúa con proyectos audiovisuales de autoría y producción propia compaginándolos como co-autor e intérprete en proyectos musicales como LAM. A partir de 1999 trabaja con Aceimar y actualmente en la empresa Producciones Vigo realizando diversas funciones, entre ellas de creativo.

En el año 2006 retoma iniciativas de desarrollo, producción y dirección de contenidos audiovisuales y de colaboración con otras empresas y en el 2020 crea la marca “Simbólica Films”<sup>®</sup> Productora Independiente de Contenidos de Creatividad Audiovisual y Newmedia.

En su faceta como compositor y vocalista ha formado parte de grupos como “Lugar inédito”, con “Mala Reputación” su grupo vigués de pop-rock resultan finalistas en el programa de Tele5 La 5ª Marcha en 1992, “Que Reme Dios”, “Lam” (con grabación de videoclip y tema en cd recopilatorio: “Marea Vermella” 1995 Xurelo Roxo. West Records.), “LeXuS” y “Malas Maneras” participando en el disco recopilatorio Tributo Homenaje “Hombres G. Los Chicos del barrio”. 2008 (Edición digital para descarga en iTunes. Tema v. “Te echo de menos”)

**Filmografía - IMDB**

**José Luis  
González G.  
Barceló**  
creativo audiovisual

[www.joseluisgonzalezbarcelo.com](http://www.joseluisgonzalezbarcelo.com)  
[www.labanda.info](http://www.labanda.info)



[www.joseluisgonzalezbarcelo.com](http://www.joseluisgonzalezbarcelo.com)

[www.simbolicafilms.com](http://www.simbolicafilms.com)

**Biofilmografía y Experiencias:**

Entre sus trabajos y funciones podemos mencionar:

2023.

Produce y crea el documental corporativo “Únete al mundo” para Juan María by Lolola. Producción de Simbólica Films.

2022.

Produce y dirige los documentales corporativos “La diversidad suma” para Aspaber, “Capacidad donde hay discapacidad” para Aceesca y “Diversidad intelectual sin límites” para San Xerome Emiliani. Producción de Simbólica Films con Adarme Visual. Realiza y Co-Produce el documental corporativo “#sinetiquetas” para la marca de ropa Juan María by Lolola. Un proyecto de formación dual para personas con discapacidad intelectual. Producción Simbólica Films y Arribada Producciones.



2021.

**“A Rosalía Castro. Alberto Cunha ”** Video Clip Musical (2021) 5 min 26 seg. Cover musicalizado e interpretado por Alberto, Andrés e Eduardo Cunha. Poema de Ramón Cabanillas. Música orixinal de Juan Ignacio Pardo Suárez. Unha producción de Alberto Cunha, Extraño Efecto Producciones, Editorial Elvira, José Luis González G. Barceló, Simbólica Films, Escuela de Imagen y Sonido de Vigo – EISV, Producciones Vigo, **Productor Ejecutivo, Argumento, Director, Montador y Animación 2D.**  
\* Sección Oficial Mejor Videoclip IX Festival Internacional Primavera do Cine en Vigo. 2020.

2020.

Crea la marca **Simbólica Films** productora Independiente de Contenidos de Creatividad Audiovisual y Newmedia. *“Experimentación Creativa y Narrativa del Contenido en distintos Formatos y Soportes a través del Relato Potencial del Talento Creador”.*

2019.

**“En extinción. Nostromo ”** Video Clip Musical Documental (2019) HD.16:9. 5 min. Un film de José Luis González G. Barceló. **Productor, Realizador y Editor.**  
\* Sección Oficial Mejor Videoclip IX Festival Internacional Primavera do Cine en Vigo. 2020.

2019.

Service de producción local on set int. plató produccionesvigo Campaña Adolfo Domínguez Awarenes. Prod. Paul Bacardit. Agencia Puig.

2017.

**“Galega e Baiana. Rosario Suárez Albán”** Documental (2017) Dir. Francisco Vila. Coproducción Galego-Brasileña para TVG de Vila Visual Produções. **Coordinador de postproducción y master.**

2016.

Service de producción local on set int. plató produccionesvigo Campaña Puma Vigo. Shooting Marcelo Díaz. Prod. Ignasi Vargas – Falca Visual.

2015.

Service de producción local on set int. produccionesvigo Teaser serie Tv Catani. Dir. Manuel San Martín. Areca Films.

2014.

Service de producción local on set int. plató produccionesvigo Spot «Retratos» Abanca. dir. Hugo Mendiña-Roger Mendiña. Shackleton. Blur.

2013.

**“La primera Vez. Inculpados”** Video Clip Musical Ficcionado (2013). HD.16:9. 4 min.

**Guionista, Productor y Director.**

\* Nominado a Mejor VideoClip en los XIIº Premios Mestre Mateo de la Academia Galega Audiovisual ; SECCION OFICIAL Mejor VideoClip III Festival Primavera do Cine Vigo; SECCION OFICIAL Mejor VideoClip XI Festival de Cans.

[https://www.imdb.com/title/tt11359122/?ref\\_=nm\\_knf\\_t1](https://www.imdb.com/title/tt11359122/?ref_=nm_knf_t1)

*+Info dossier de prensa.*

2012.

**“El Bicho (The Bug)”**. Ficción Freaky. Producciones Vigo (2012). 4 min 45 seg. V.O. Esp. **Co-Productor, Co-guionista, Director, Intérprete.**

\* Ganador de Mejor Sonido, Mejor Dirección de Arte y Premio Blusens a la aplicación de nuevas tecnologías en la Maratón Cinematográfica Vigo "Límite 36 horas" de EGACI (Escuela Superior de Artes Cinematográficas de Galicia). 2012.

<http://elbicho.produccionesvigo.net/>

2011.

**“A Banda (The Band)”**. Cortometraje de animación 2D (2011). 12 min.

**Guionista, Productor y Director.**

Con la ayuda de la AGADIC (Axencia Galega das Industrias Culturais) Xunta de Galicia a la promoción de nuevos talentos. [www.labanda.info](http://www.labanda.info)

\* Nominado a Mejor cortometraje de Animación en los Xº Premios Mestre Mateo 2011 de la Academia Galega do Audiovisual; Seleccionado en el III Festival Iberoamericano de Cortometrajes ABC; Finalista en el IX Festival de Cans Mejor cortometraje de Animación; Festival Filmets de Badalona 38ª Edición. Participante en la Muestra de Cine de Galicia. 17/11/12. Muestra de cortometrajes nominados y ganadores en la Xª Edición de los Premios Mestre Mateo de la Academia Galega do Audiovisual; Seleccionado en la 12ª Edición Mostra- Lisbon Animated Film Festival para el programa “Curtas Galegas” del 7 al 17 de marzo; Participante a concurso en A Coruña en el 1º Festival de Cortometrajes Paramoralarte del 16 al 23 de febrero. (...)

<https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:15d78cf2-4515-4c38-9045-3f8591b6b043/06-Cortos-Producidos.pdf>

[https://www.imdb.com/title/tt11347590/?ref\\_=nm\\_knf\\_i2](https://www.imdb.com/title/tt11347590/?ref_=nm_knf_i2)

*+Info dossier de prensa.*

ECOMVIDEO. Spots comerciales publicitarios para internet. Producciones Vigo. \*(Diseño de producción, producción, atención a clientes, codirección...)

2008.

Proyecto musical rock **“Malas Maneras”**.

2007.

**“Mar-Xen”**. Cortometraje de animación 2D (2007. v.009). 3 min.

**Guionista, Productor y Director.**

\* Seleccionado en el "Festival Internacional de Video ACERT. Tom de Video" Tondela. 2008. Portugal ; Seleccionado en el "XIV Certamen de Cortometraje Digital Ciudad de Punta Umbría" (Huelva) " 2007. ; Seleccionado en el "IV Festival de Cans" (Porriño) 2007./ v.009 Sección Animación. ; Participante en el I certamen Curtasnarede 2006. / v.008 ; Participante en las “VIII Xornadas de curtametrexes do Ateneo Ferrolán” 22,23,29,30 decembro 2008.; Participante en el circuito “Cinemas Dixitais 08” da Axencia Audiovisual Galega ; Participante en el "13 Festival Internacional de Cine de Ourense" do 11 ao 18 de outubro de 2008. Sección paralela "Panorama Galicia"; Participante en el "II Encontro Baiano de Animação (Animaí)" do 21 ao 28 de agosto do 2008. Brazil.; Participante en los Premios de la Creación Audiovisual de Acciona para a Expo Zaragoza 2008 "videovideoacciona"; Participante en el "18 Festival Internacional de curtas-metragem de Sao Paulo.2007. Brazil" (...)

*+Info dossier de prensa.*

2005.

**“Pegadas na pedra”**. V.gallego. Guión para cortometraje. (2005) 1ªV. **Guionista**.

**“El palacio del Agua. Balneario de Mondariz”**. Reportaje documental. Producciones Vigo S.L. (2005). 17 min. Dvcam. **Director y Guión adaptado**.

[https://fantasio.es/ver\\_film.php?id\\_film=43](https://fantasio.es/ver_film.php?id_film=43)

**“Exploradores Galegos do Pacífico”**. Desarrollo de serie documental. Caurel Lecer S.L. Producciones Vigo S.L. Dir. Carlos Piñeiro. (2005). **Coordinador-Jefe de producción**.

**“Código Morse”**. Corto animación. (2005). 20 seg.

**Guionista y Director**.

2004.

**“A sorte dos malditos”**. V.gallego Guión de TvMovie. (2004). 90 min. Guión en desarrollo 1ªV. **Guionista**.

**“A historia máis grande nunca máis contada”**. Cortometraje 35 mm. (2004). 15 min. Dir. Salwa Azzam. Producciones Vigo S.L. (Subv. Xunta de Galicia).

**Jefe de producción**

“Atlantimage 04” Reportaje promocional. 1º salón Galaico-Portugués de fotografía y Video. Feira Internacional de Galicia. Silleda. \*(Gestión, producción y coordinación de reportaje)

“La Fura del Baus. Matria. Naumón. Mámoa”.\*(service de producción)

2003.

“Sportalya 2003”. Reportaje promocional.

\*(Coordinación y entrega materiales al cliente)

2002.

**“Fábula”**. Ficción para serie Tv. 20’. (2002). Dir. Tomás Piard. Producciones Vigo S.L. (Subv. Xunta de Galicia). V. gallego. Serie 26x26 en desarrollo.

**Guionista y Dirección de Producción**.

<https://youtu.be/v6RySv1Pjeg>

[https://fantasio.es/ver\\_film.php?id\\_film=41](https://fantasio.es/ver_film.php?id_film=41)

[https://www.imdb.com/title/tt12328306/?ref\\_=fn\\_al\\_tt\\_2](https://www.imdb.com/title/tt12328306/?ref_=fn_al_tt_2)

\* Premios Caracol 2003 de la UNEAC a Mejor Dirección, Mejor Fotografía, Mejor Sonido Directo: Tomás Piard, Santiago Yanes, Victor Butari.

[https://www.ecured.cu/Tom%C3%A1s\\_Piard](https://www.ecured.cu/Tom%C3%A1s_Piard)

<http://www.cubanosfamosos.com/es/tomas-piard->

\* Nominada a Mejor Dirección de Fotografía a Santiago Yanes en los Iº Premios Mestre Mateo 2002 de la Academia Galega do Audiovisual;

**“Aventura”**. Capítulo piloto para serie documental de Tv. 24’. (2002). Dir. Sebastian Coto. Producciones Vigo S.L. (Subv. Xunta de Galicia).

**Guionista y Dirección de Producción**.

2001.

**“Galáctea (A Conquista da Vía Láctea)”**. Cortometraje 35 mm. (2001). 17’. Dir. Cora Peña. Producciones Vigo S.L. (Subv. Xunta de Galicia). **Jefe de producción**.

<http://catalogos.mecd.es/RAFI/cgi-rafi/abnetopac/O14008/IDd3d252f9/NT1>

[https://www.imdb.com/title/tt0336484/?ref\\_=nm\\_knf\\_i4](https://www.imdb.com/title/tt0336484/?ref_=nm_knf_i4)

**“Proxecto Gallaecia”**. Archivo fotográfico. Dir. Roberto Quintero. Para la Xerencia de Promoción do Camiño de Santiago. (2001-2004). Dirección de Roberto Quintero. Producción e coordinación a cargo de José Luis González e Rita Estévez, licenciada en Xeografía e Historia, Museóloga e experta en catalogación e arquivo. Fotografías vv.aa.

“2004. Rutas Septentrionais. IVª Parte”; “2003. Rutas do Norte. IIIª Parte”; “2002. A Galicia Monumental e Rutas do Centro Sur. IIª Parte”; “2001. A Arquitectura en Galicia no IIIº Milenio. Iª Parte”. **Dirección de produción.**

“Peer Gynt. O conto”. Promocional. Orquesta clásica de Vigo. Concertos didácticos. Producciones Vigo S.L. \*(Gestión, producción y coordinación del promocional. Entrega materiales a cliente)

“Renovart Comunicación” Promocional de sonido para campaña de publicidad. Producciones Vigo S.L. \*(Gestión, producción y coordinación del promocional. Entrega materiales a cliente)

2000.

“**O nacemento de Santiago de Compostela**”. Documental (2000). 2 cap.24´.Dvcam. Para la Xerencia de Promoción do Camiño de Santiago. Guión Xosé Suarez Otero. **Dirección de produción, Argumento e Idea original.**

“**Aine**”. Cortometraje de ficción. Asoc.Xuv. Audiovisual. Dir. Iván Carrera. (2000). (no estrenado). **Actor secundario.**

Proyecto musical rock alternativo “**LeXus**”.

“Brasil. O boi sobre o tellado”. Promocional. Orquesta clásica de Vigo. Concertos didácticos. Producciones Vigo \*(Gestión, producción y coordinación del promocional. Entrega materiales a cliente)

Preparación de expedientes de solicitud y concesión, gestión, coordinación de los cursos, desarrollo, atención a alumnos, memorias administrativas y de justificación. Cursos de Formación Ocupacional del Plan FIP 2000. Consellería de Familia e Promoción do Emprego, Muller e Xuventude. Especialidades:

“Fotógrafo” IMIS70. Maio- Noviembre 2000.

“Técnico laboratorio de imaxe” IMIS60

“Editor montador de imaxe” IMIS30

“Axudante de realización” nº3331

1999.

“**Bajo Cero**”. Cortometraje de animación. EISV (1999). Dir. Alfonso Rguez. , Juan D. Álvarez. **Doblaje y Efectos Sonoros.**

[https://fantasio.es/ver\\_film.php?id\\_film=142](https://fantasio.es/ver_film.php?id_film=142)

\* Nominado a mejor cortometraje de animación y mejor sonido Premios AGAPI 1999; Premio del Público Festival de Video de Palencia 2000. (...)

“**lahsib**”. Cortometraje de ficción. 12 min. Hi-8. (1999). (no estrenado)

**Guionista, Productor y Director.**

“**Eu**”. Cortometraje Psicothriller. 8 min. SVHS. Dir. J. Antonio Rodiño. Asoc. Xuv. Audiovisual (1999). **Dirección de Producción.**

“**Hola**”. Cortometraje ficción. 9 min. SVHS. Dir. J. Manuel Parada. Asoc. Xuv. Audiovisual. (1999). **Ayudante Dirección.**

“**La noche de tu vida**”. Corto. 7 minutos. EISV (1999). Dir. Elda Valenzuela. **Actor secundario.**

“VigoFeria”. “Jóvenes diseñadores”. (1999-2001) Producciones Vigo \*(Coordinación y entrega materiales al cliente)

1998.

“Spot Tv promo elecciones Xunta Galicia 1998”. Spot. (1998). *Actor reparto.*

“Grupo Dobre Xiro” (promo ); “1º Paseo Tortoreos As Neves” (reportaje); “Vigo OnLine”- Canal On; “Vigo Apamp”; “Vigo é Vigo”; (...) *op. Cámara.*

1997.

Asiste la gerencia de AGAPI y EGEDA con sede en Santiago de Compostela.

1996.

Co-funda y preside la “Asociación Xuvenil Audiovisual” en Vigo.

1995.

Proyecto musical rock alternativo “LAM”.

1994.

Se diploma en Márketing Internacional en INTE.Madrid.

1992.

Proyecto musical pop-rock “Mala Reputación”. Finalistas en el concurso “La 5ª Marcha” de Tele5.

(...)

**Compositor, letrista y vocalista** en los grupos: “Mala Reputación” (con conciertos en diferentes comunidades de la Península y finalistas del programa de Tele5 “La 5ª Marcha” en 1992); “Lam” (grabación de videoclíps y temas en cd’s recopilatorios “Marea Vermella” 1995 Xurelo Roxo. West Records.); “LeXuS”;

“Malas Maneras” (distintos conciertos y participante en el disco Tributo a “Hombres H. Los chicos del Barrio” (2008) Publicado: 27 de may. de 2008 © 2008 Warner Music Spain, S.A. bajo licencia de Discos Hergalfen, S.L. Bonus Track disponible en iTunes;

“Lugar inédito”; “Que RemeDios”...



**José Luis  
González G.  
Barceló**  
creativo audiovisual

[www.joseluisgonzalezbarcelo.com](http://www.joseluisgonzalezbarcelo.com)

[www.labanda.info](http://www.labanda.info)



[www.joseluisgonzalezbarcelo.com](http://www.joseluisgonzalezbarcelo.com)



[www.simbolicafilms.com](http://www.simbolicafilms.com)