

ISABEL VÁZQUEZ MARTÍNEZ

DECORADORA / REGIDORA / LOCALIZADORA / PRODUCCIÓN

PERSONAL

Fecha de nacimiento: 10. 09. 1976
Domicilio: C/Capitán Juan Varela,nº 25 8ºDcha. A Coruña
Teléfono de contacto: 657.219.286
Mail: vmisabel@gmail.com
Permiso de conducción: B1.



FORMACIÓN ACADÉMICA

1999/2001

Técnico Superior Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos
(Centro de Estudios del Video C.E.V- Madrid)

2000

Curso de Edición, AVID Express.
(Centro de Estudios del Video C.E.V - Madrid)

1995/1999

Licenciatura en Comunicación Audiovisual
(Universidad Europea de Madrid.U.E.M-C.E.E.S). Cursando 2 años de fotografía en la misma.
● Seminarios de Publicidad y RR.PP.
● Seminarios de Producción Cine Español; Producción de informativos y programas T.V.

1993/1996

COU(Colegio Universitario Poveda. Madrid)
Selectividad aprobada por la Universidad Complutense de Madrid.
BUP (Instituto Valles del Esla, Santa María del Páramo. León)

1991/1992

Heaton Hartley College. Manchester.
U.K.Threshold Level passed por la Cámara de Comercio de Londres.

EXPERIENCIA LABORAL

2000

Auxiliar producción, coordinación técnica , Documental “ Transición Española “
Auxiliar de producción documental “ Primera Linea “
El Mundo TV (capítulos Mafias del estrecho, Trata de Blancas).

Ayudante de Producción programa Primera Línea, serie documental de investigación con cámara oculta, capítulos Trata de Blancas, Los negocios de la Fe y Explotación infantil, Antena 3.
Yo, mendigo y La gran mentira del corazón para Tele 5.

Auxiliar producción, Gala “ Mujeres” contra el maltrato, emitida en Antena 3. Producido por El Mundo TV.

Ayudante coordinadora producción, serie “Padre Coraje” coproducción El Mundo TV y Tesouro (Tesamun) para Antena 3.

2002

Ayudante de Producción “IBSSummit “(Internet Business Solutions), de Cisco Systems, Ifema Feria de Madrid. Productora Sono Euphon.

Ayudante de Producción coproducción programa magazine/directo, “Actual”
El Mundo TV y Portico Comunicación para TVG.

EXPERIENCIA LABORAL

2003 / 2008

Ayudante producción y coordinadora de postproducción programas documentales cámara oculta:

11 de Septiembre, Sicarios, (Antena 3), Falsificando el Lujo (Tele 5). Medianet, Grupo Europroducciones.

Auxiliar de Producción serie

“ As Leis de Celavella”,Cap. 1, Voz Audiovisual para TVG.

Ayudante de Producción - localizadora, set y oficina, series: “Terra de Miranda”, “As Leis de Celavella” y, “Terra de Miranda”, Voz Audiovisual para CRTVG.

Ayudante de Producción set, película “ El menor de los males ”, Voz Audiovisual.

Localizadora serie “ DESAPARECIDA “, TVE1

Ayudante producción programa en directo “ A terra dos Prodixios ”, Voz Audiovisual para TVG.

Productora documental “ Proyecto Malawi ” de Liló producciones.

Ayudante regiduría de arte para diversos proyectos TVG.

Diseño y Jefatura de Vestuario en el documental divulgativo de recreación histórica, “ HISTORIAS DE GALICIA ”, producido por TVG.

Productora VOZ DIFUSIÓN NOTICIAS, delegación A Coruña de CRTVG.

Coordinadora figuración spot “ Se chove, que chova! ” Agencia BAP&Conde para Gadisa.

2009 / 2012

Localizadora (Galicia y Portugal) película “ GARBO ”, de Antena 3, Ensueño Films y Voz Audiovisual.

Productora programas medio formato - Voz Audiovisual: Telefabrica.

Localizadora - Ayudante producción set,“ Matalobos ”, temporada 4. Voz Audiovisual para TVG.

Ayudante de producción set - localizadora“ Padre Casares ”, Voz Audiovisual para TVG.

2014 / 2018

Decoradora / Regidora de Arte película “ A ESMORGA”, dirigida por Ignacio Vilar, producción Vía Lactea Films.

Localizadora serie “Serramoura” Voz Audiovisual, TVG.

Decoradora /Regidora de arte serie “Serramoura” (1ª/4ª temp.), Voz Audiovisual, TVG.

Productora programa “ A Xantar “, Voz Audiovisual para TVG.

Decoradora / Regidora de arte serie “ Urxencia Cero”, Voz Audiovisual para TVG.

Ayudante de producción set: serie “ El Final del Camino”, Voz Audiovisual para TVE 1.

EXPERIENCIA LABORAL

Productora spot corporativo Inditex “La caja”, producción Voz Audiovisual.

Productora spot corporativo Inditex “Sostenibilidad e investigación textil – Join LIFE”, Voz Audiovisual.

Productora programa documental “Buscadores de Naufraxios” de Voz Audiovisual, para TVG.

2019/2023

Jefa de producción Zenit TV:
Coordinación producción general.
Elisa y Marcela para Netflix.
El Último Show, para HBO.
Jefa producción Programa Vin polo Vento.

Dpto. Producción Voz Audiovisual:
Productora programa documental road movie, “Ruth Matilda Anderson: Galicia de 20 a 20” TVG.

Jefa producción y coordinación de obra - programa reality dating show, “A Sariña busca pretendente” para TVG.

Regidora de arte Red Wine, “Land of women”: Serie de Apple TV (6 Cap.) producida por Bamb Producciones.

Decoradora Red Wine, “Land of women”: Serie de Apple TV (2 al 6 Cap.) producida por Bamb Producciones.

Ayudante localizaciones, “CLANES” de Vaca Films, para Netflix. Actualidad.

Ayudante dirección de arte. Second assistant. Serie Clanes, Netflix, producción Vaca Films.

IDIOMAS

- Gallego escrito y hablado, nivel bajo.
- Inglés escrito y hablado, nivel medio.