

Iria Sobrado



Chámome Iria Sobrado e en novembro fago 44 anos. Gústame novembro, as castañas, o mar, a calor e o salitre. A poesía, Valente e as valentes. Gústame a vida. Os fogos de artificio. Adoro a miña profesión. Son actriz de teatro e televisión e a miña proposta artística máis persoal ten forma de performance e accións escénicas efémeras. Amo, por riba de todas as cousas, á miña filla Helena.

606 36 88 44

1,77 m, 61 kg

Idade de "acting": 30-50 anos

Representante: **Ébora Cast:** 609 811224. info@eboracast.com

Habilidades: guionista, hípica, canto, natación, tenis, danza, matemáticas, carnet de conducir.

Idiomas: galego, castelán, portugués.

Licenciada en Matemáticas pola USC.

Nominada a mellor actriz secundaria nos **Premios Mestre Mateo 22** por RAPA.

Candidata a finalista en **Premios Max 2017** como actriz secundaria por “Raclette”.

iriasobrado13@gmail.com

<http://www.eboracast.com/index.php/actrices-2/iria-sobrado.html>

https://www.youtube.com/watch?v=qjnROuSj_3w&t=41s

http://aaag.gal/catalogo/iria-sobrado?locale=es_ES

Experiencia audiovisual

2023. Actriz secundaria en “**Asunta**”, producida por Bambú para Netflix.

2021. Actriz secundaria en “**Rapa**”, producida por Portocabo para Movistar+.

2019/2020. Actriz secundaria en “**A Lei de Santos**”, producida por Voz Audiovisual para TVG. A Coruña.

2019. Actriz secundaria en “**Do dereito e do revés**”, producida por Think First para TVG. Santiago de Compostela.

2018. Actriz e cantante na Gala “**XVI Premios Mestre Mateo**”, dirixida por Marta Pazos. TVG.

2014-2018. Co-protagonista en “**Pazo de familia**”, producido por Central de Telecontenidos, Santiago de Compostela. **En emisión.**

2017. Actriz secundaria en “**Viradeira**”, producida por Voz Audiovisual para TVG. A Coruña.

2015. Presentadora de “**Luar. Especial Fin de ano**”, programa producido por Televisión de Galicia.

2013. Presentadora de “**Heicho cantar**”, programa producido por Televisión de Galicia.

2013. Actriz na curtametraxe “**Tres irmás (por un amor que morreu)**”, dirixido por **Isaki Lacuesta**. A Coruña.

2012. Colaboradora e actriz de reparto no programa **Tourilandia, Televisión de Galicia**. Producido por **CTV e AiraPro**, Santiago de Compostela.

2011. Presentadora de “**Bravo pola música**”, programa especial producido pola Televisión de Galicia.

2009-2011. Colaboradora e actriz de reparto no programa **Land Rober, Televisión de Galicia**. Producido por **CTV e Destino Bergen**, Santiago de Compostela.

2011. Actriz no videoclip de “Eladio y los seres queridos”. Illa de San Simón.

2010. Actriz principal na curtametraxe **“El final”**, dirixida por Pepe Ronda, Santiago de Compostela.

2008. Actriz principal na curtametraxe **“Xogo de nenos”**, dirixida por Pachi Baranda, producida por *Os filmes da píntega*, O Carballiño.

2007. Actriz principal na curtametraxe **“Etcétera”**, dirixida por Pachi Baranda, producida por *Os filmes da píntega*, O Carballiño.

2004. Actriz de reparto na **curtametraxe “Lobos”**, dirixida por Dani de la Torre. Producida por Saga TV. Santiago de Compostela.

2004. Actriz principal na **curtametraxe “3 Millones”**, dirixida por Raquel García. Producións Tras Salomé. Santiago de Compostela.

2004. Actriz de reparto na **longametraxe “Diario de un skin”**, dirixida por Jacobo Rispa. Producida por Filmanova. A Coruña.

2003. Actriz secundaria na **curtametraxe “Curling”**, dirixida por Andrés Rosende. A Coruña.

2001. Actriz de reparto na serie **“Avenida de América”** producida por Televisión de Galiza. TVG. Santiago de Compostela.

Experiencia teatral

2023. **“Insubmisa”**, de Antagonista Teatro.

2022. **“Come and go”**, de Helena Salgueiro. Teatro Colón. A Coruña.

2020. **“Live”**, Acción efémera/performance. FIOT, Carballo.

2019. **“Corazón”**, Acción efémera/performance. Premio ao **mellor espectáculo** no Certame MetroCadrado do FIOT, Carballo.

2018. **“O estado cru”**, Acción efémera/performance. Fundación Luis Seoane, ciclo “O teatriño”, comisariado por Camilo Franco.

2016-2018. **“Raclette”**, Ibuprofeno Teatro. Candidata a finalista como actriz secundaria en Premios Max 2017.

2017-2018. **“Brinde”**, Performance. Premio **Mellor Actriz** no Certame de Microteatro MetroCadrado do FIOT de Carballo, 2017.

2017-2018. **“Titania”**, Performance dentro do ciclo “Mulleres en acción: Violencia Zero” organizado pola Deputación de Pontevedra.

2015. **“Tertulias Artísticas”**, Café Literarios. Santiago de Compostela.

2014. “*Ciclo de performance. II Encuentro Artistas en Red*”, Museo Arqueológico de Cacabelos.

2014. “*A espera II (Reclamando a Clitemnestra)*”, performance-videoinstalación, estreada en “*CRASH, 2ª colisión de performances*”, Galería Metro/Aire centro de Arte. Santiago de Compostela.

2012. “*A Triloxía: Clitemnestra-Electra-As Furias*”, Churras, performance-videoinstalación, estreado en LaTuerka27, A Coruña.

2011. “*Oresteia Las Vegas*”, co-producción Churras/O Cao Danado, estreado no Teatro Taborda, Lisboa, 14 de outubro de 2011.

2010-2011. “*My own life*”, Churras, estreado o 29 de outubro en Santiago de Compostela.

2009. “*Wake up*”, Nut Teatro, co-producción do Centro Dramático Galego, estreado no FITEI, no Teatro Carlos Alberto do Porto (Portugal).

2008. “*Peep show*”, Nut Teatro, performance dentro do ciclo *Accións ST*, do Centro Dramático Galego, Santiago de Compostela.

2007. “*A mirada de Pier*”, Nut Teatro, estreado na Sala Nasa, Santiago de Compostela.

2007. “*Corpos disidentes*”, Nut Teatro, estreado no Teatro Principal de Santiago de Compostela.

2006. “*Feveríssimo*”, espectáculo de cabaret, dirixido por Ángel Burgos e Luis Santamaría. Sala Nasa. Santiago de Compostela.

2005. *Performance* contra a tortura, Amnistía Internacional, Praza da Quintana. Santiago de Compostela.

2005. *Ultranoite Pop(ular) Galega*, cabaret colectivo, Sala Nasa. Santiago de Compostela.

2004. *Ultranoite Sacocheo*, cabaret colectivo, Sala Nasa. Santiago de Compostela.

2004. *Performance* dirixida por Johnny Melville. Festiclown. Rúas de Santiago de Compostela.

Formación

2021. Curso “*Los diferentes planos*”, impartido por Paula Cons. AISGE Santiago.

2020. Curso “*De la interpretación a la escritura para cine y tv*”, impartido por Gracia Querejeta. Actores Madrid.

2019. Laboratorio “*A palabra na dramaturxia pos-dramática II*” impartido por Afonso Becerra. Sala Agustín Magán, Santiago de Compostela.

2019. Obradoiro “**Escena e realidade – práctica e experiencia**” impartido por Alicia Laguna. MIT Ribadavia.

2019. Taller de performance “**De la acción a la foto y videocreación**” impartido por Ana Matey. The Place, Santiago de Compostela.

2018. Laboratorio “**A palabra na dramaturxia pos-dramática**” impartido por Afonso Becerra. Sala Agustín Magán, Santiago de Compostela.

2018. Curso “**John Strasberg. Leccións maxistras de actuación**” impartido por John Strasberg. Teatro Colón, A Coruña

2018. Curso “**Corpos que escriben. Mentos que accionan**” impartido por Teatro en Vilo, organizado pola AAAG. Cidade da Cultura.

2018. Curso “**A palabra en acción**”, impartido por Vicente Fuentes coa colaboración de Rosa Moledo, organizado polo CDG. Salón Teatro.

2018. Curso **Método EDM** “Actuación Diante da Cámara”, impartido por Iria Ares, Fundación AISGE. Santiago de Compostela.

2017. Taller “**Actuar , escribir y dirigir en escena**”, impartido por **Alfredo Sanzol**, dentro do festival **MIT Ribadavia**, organizado por AAAG e MIT. Ribadavia.

2017. Formación regular AAAG: “**A actriz creadora/ O actor creador. O carácter, a acción e o conflito**”, impartido por **Víctor Duplá**, organizado por AAAG. Santiago de Compostela.

2017. Formación regular AAAG:” **Traballo da voz**” impartido por **Jesús Aladrén**, organizado por AAAG. Santiago de Compostela.

2016. “**Laboratorio de texto e performance**” impartido por **Nuno M. Cardoso**, organizado por AAAG. Santiago de Compostela.

2016. “**Taller de movemento**” impartido por **Ruth Balvís**, organizado por AAAG. Santiago de Compostela.

2015. Masterclass: “**Poñendo en escena xénero e etnicidade**” impartido por **Mangai**, organizado por Implicadas no desenvolvemento. Lugo.

2015. Curso “**Educación da voz**”, impartido por Pablo García Ferradás, USC. Santiago de Compostela.

2015. Taller: “**Dirección de actores e actrices**” impartido por **Alfonso Zarauza**, organizado por LAV Vedra.

2014. Curso “**La Cualidad**”, impartido por Andrés Lima, Mostra internacional de teatro cómico do festival de Cangas.

2013. *"Interpretación para a cámara (Análise, diagnose do problema e traballo individualizado na procura de respostas)"*, impartido por **Mariana Carballal, Silvia Varela e** a colaboración de **Rosa Estévez**, organizado por AISGE. Santiago de Compostela.

2012. *"Taller sobre el trabajo creativo del actor"*, impartido por **Benito Zambrano**, organizado por AISGE. Santiago de Compostela.

2011. Curso *"A voz vibrante"*, impartido por Carol Mendelsohn e Nuria Inglada. Mostra internacional de teatro cómico do festival de Cangas.

2011. *"Curso: dirección de casting"*, impartido por **Rosa Estévez**, Espacio Puenteaérea. Madrid.

2011. *"Curso de Perfeccionamento de Mimo: método Etienne Decroux. Contrapesos"*, impartido por Thomas Leabhart. USC/CDG/AAAG. Santiago de Compostela.

2009-2010. *"Casting: entrenamiento y técnica"*, impartido por Tonucha Vidal, Carmen Utrilla, Elena Arnao. Central de Cine, Madrid.

2009. *"Taller intensivo de interpretación para la cámara"*, impartido por Eva Lesmes, Central de Cine. Cospeito (Lugo)

2008. Curso: *"De-construcción coreográficas"*, impartido por Bárbara Bañuelos. Centro Coreográfico Galego. Sala Galán, Santiago de Compostela.

2007-2008. Curso: *"A escena aumentada:Galicia. Dramaturxia, coreografía e linguaxes de comunicación interactiva"*, dirixido por Rosa Sánchez e Alain Baumann (Kònic Thtr). Proxecto de investigación, desenvolvemento e innovación (I+D+I) impartido polo CDG, Santiago de Compostela.

2007. Curso: *"Preparación física do actor"*, impartido por Carlos Neira. Espacio Aberto. Santiago de Compostela.

2006. Curso: *"Cabaret"*, impartido por Ángel Burgos e Luis Santamaría. Espacio Aberto. Santiago de Compostela.

2006. Curso: *"Preparación física do actor"*, impartido por Carlos Neira. Espacio Aberto. Santiago de Compostela.

2005. Curso: *"Claqué"*, impartido por Rubén Sánchez. Espacio Aberto. Santiago de Compostela.

2005. Curso: *"Body percusión"* impartido por Rubén Sánchez. Espacio Aberto. Santiago de Compostela.

2004. Curso: *"Performance dynamics"*, impartido por Johnny Melville. Festiclown. Santiago de Compostela.

2004. Curso: *"Teatro de la escucha"*, impartido por Moisés Mato. Residencia Universitaria Monte da Condesa. Santiago de Compostela.

2004. Curso: “**Contact**”, impartido por Marco Regueiro, membro da compañía Sol Picó. Residencia Universitaria Monte da Condesa. Santiago de Compostela

2003. Curso de verán: “**Teatro e cinema. Por unha achega interartística**”, impartido pola Universidade de Santiago de Compostela.

2002-2005. Espacio Aberto, escola de formación de teatro e danza:

Interpretación, impartido por Carlos Neira

Preparación física do actor, impartido por Carlos Neira

Técnicas Vocais, impartido por Cristina Domínguez

Teoría e historia do teatro, impartido por Manuel Rodríguez

Actuación ante a cámara, impartido por Álvaro Guevara

2002. Ciclo de cine de animación: “**Os cartoons politicamente incorrectos. Curtametraxes de animación de hoxe en día**”. Impartido polo *Centro Galego de Arte Contemporánea* (CGAC). Santiago de Compostela.

2000. Curso: “**Clown**”, impartido por Néstor Muzo. Colexio Maior Fonseca. Santiago de Compostela.

2000. Curso: “**Clown**”, impartido por Jouse García. Residencia Universitaria Monte da Condesa. Santiago de Compostela.

2000. Seminario: “**La vía láctea**” de Luis Buñuel, impartido pola Universidade de Santiago de Compostela.

1999. Seminario: “**Interpretación Teatral**”, impartido por Alfredo Rodríguez. Aula de teatro de USC. Auditorio Universitario de Santiago de Compostela.

1997. Alumna da Escola de Teatro “**Nove-Dous**”, O Carballiño. Ourense.