

CURRÍCULUM VITAE CRIS IGLESIAS 2023



Nome artístico: CRIS IGLESIAS

Data e lugar de nacemento: 27/ 01/ 1993 A Coruña, Galicia.

Perfil profesional: Actriz, percusionista, bailarina e docente.

Contacto: crisrodrigueziglesias@gmail.com +34695643002

Representante: MESALA www.mesalafilms.com

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO ARTISTA

TEATRO

2023 SHAKESPEARE EN ROMA. Centro Dramático Galego. Dir.: Rui Madeira, Sara Rey e Quico Cadaval.

2022 OBRADOIRO DE TEATRO CON MULLERES RURAIS. Dir.: Cris Iglesias. Programa “Mulleres en Acción, *Violencia Zero*” Deputación de Pontevedra.

2022 ARTE SEN GUIÓN, Galeatro e Centro Dramático Galego. Dir.: Miguel Canalejo

2021 FUENTEOVEJUNA, HISTORIA DEL MALTRATO. Dir.: Marianella Morena

2021-19 FARIÑA. Dir.: Tito Asorey.

2021-19 LIBERTO. Dir.: Tamara Canosa.

2019-16 EROSKI PARAÍSO, Chévere Teatro. Dir.: X.Ron.

2018 Gala XVI Premios Mestre Mateo, Voadora compañía. Dir.: Marta Pazos.

2016 XX Gala Premios de Teatro María Casares, Chévere Teatro. Dir.: X. Ron.

2014 O MERCADO É UM BARRIO ASSIM. ESMAE Oporto. Dir.: Carlos Silva.

2012 A TEMPESTADE, Compañía de teatro da ESAD de Galicia. Dir.: Dani Salgado.

2009 CONCERTOS EN FAMILIA. Orquestra Sinfónica de Galicia. Dir.: J.Miguel Castro.

TELEVISIÓN

2023 CLANES, Vaca Films. Dir.: Roger Gual. Netflix.

2021 AUGA SECA, Portocabo. Dir.: Toño López. HBO España+ Portugal, TVG, SPI Televisão. 1ª e 2ª Temporada.

2021 NASDROVIA, Globomedia. Dir. Marc Vigil. 2ª Temporada

2020 VALERIA, de Plano a Plano. Dir.: Imma Torrente, Nelly Reguera. Netflix. 1ª e 2ª Temporada.

2020 DESAPARECIDOS, Plano a Plano. Dir.: Imma Torrente. HBO, Telecinco, Mediaset.

2018 FARIÑA, Bambú. Dir.: Carlos Sedes e Jorge Torregrosa. Netflix, Antena 3.

2017 PAZO DE FAMILIA, CTV. Dir.: Giselle Llanio.TVG.

2015 SERRAMOURA, Voz audiovisual. Dir.: J. Saavedra and M. Espiñeira. TVG.

2015 URXENCIA CERO, Voz audiovisual. Dir.: Óscar Pedraza e M. Espiñeira. TVG.

CURRÍCULUM VITAE CRIS IGLESIAS 2023

CINE

2023 TRATAMOS DEMASIADO BIEN A LAS MUJERES. Dir.: Clara Bilbao.
2022 UN PASADO POR DELANTE. Dir.: Olga Osorio.
2021 TRES. Dir.: Juanjo Giménez.
2020 ONS. Dir.: Alfonso Zarauza.
2019 EROSKI PARAÍSO. Dir.: Jorge Coira.
2019 16 DE DICIEMBRE. Dir. Alvaro Gago. Short.

PREMIOS

Premio Mellor Interpretación Feminina por *16 de Diciembre* no festival SANTURZINE (2020)
Premio Mellor Interpretación Feminina por *16 de Diciembre* no festival FECISO (2020)
Premio Mellor Actriz Nacional por *16 de Diciembre* no festival ALCINE (2019)

ESTUDOS

Titulada Superior en Arte Dramática, Interpretación Textual. ESAD de Galicia (2015)
Estudios ata 6º de grao profesional no Conservatorio Profesional de Música de Vigo. Especialidade de percusión. (2015)
Titulada en Bacharelato de artes escénicas, música e danza. IES Salvador de Madariaga. (2011)

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Curso de improvisación con Omar Argentino Galván (2022)
Curso de doblaxe e técnicas de ficción, con Charo Pena e Antonio Rubal (2022)
Taller *Interpretar con la cualidad*, con Andrés Lima (2022)
Curso de danzas Afrocubanas, con Ana Beatriz Pérez, Alexis Fernández e Armando Martén (2020)
Detrás de las palabras, Francesco Carril (2020)
Lecciones Magistrales de actuación, por John Strasberg. Taller para actrices e actores. (2018)
Entrenar las resonancias de la voz, por Blandine Calais e Vicente Fuentes (2018)
Imágenes y actuación, trabajo con el imaginario por Laila Ripoll (2018)
La palabra en acción, con Vicente Fuentes e Rosa Moledo (2018)
El género salvaje, con Alberto Velasco (2017)
Taller intensivo Metodología Bayonas, por Lorena Bayonas. (2016)
Interpretación: del cuerpo a la palabra, curso con Rubén Sabadini e Laura Nevole. (2016)
Obradoiro de creación escénica, Grupo Chévere. (2016)
La vida, por Marco Canale. (2015)
Autoría y libertad creativa en escena, por Marco Layera. (2015)
Preparación al casting, por Sandra Montes. (2015)
Movement for actors coordination of textless physical action, I. Krobot y D.Strnad. (2014)
I Xornadas de doblaxe. A dobraxe: unha profesión especializada. ESAD de Galicia. (2014)
Adestramento actoral, con Diego Anido. (2013)
Curso de danza Bollywood, con Rut de la Huerga. (2013)
Curso de danza contemporánea, con Kirenia Acosta. (2013)
Curso de danza contemporánea, con Iker Gómez. (2013)
Curso de danza contemporánea, con La macana. (2013)
Curso de danza contemporánea, con Fernando Lázaro. (2012)
Curso de danza contemporánea, con Armando Martén. (2010)

HABILIDADES

Música, especialidade de percusión (Conservatorio Profesional).
Danza (contemporánea, flamenco, bailes de salón e danza oriental)
Patinaxe
Equitación

IDIOMAS

Castelán e galego: linguas maternas.
Portugués: nivel alto
Francés: nivel alto
Inglés: nivel medio.