

Clara Maseda da Veiga

Producción e dirección audiovisual

Rúa de Altamira, 14
15704 Santiago de Compostela
(A Coruña)
+34 679 927 890

maveclara@gmail.com

23/04/1999

21050147H

Permiso B de conducir



IDIOMAS

Galego Nativo
Español Nativo
Inglés Intermedio (B2)
Catalán Básico

RESUMO

Tras rematar os meus estudos en Comunicación Audiovisual e Xornalismo pola USC, traballo no departamento de produción para varios proxectos de cinema, televisión e video promocional. Recentemente, dirixín a miña primeira curtametraxe documental e sigo traballando na súa distribución. Busco constantemente novas experiencias que me axuden a continuar a miña formación desde diferentes perspectivas do audiovisual.

EXPERIENCIA

• Producción cinematográfica, Miramemira

novembro 2022 - actualidade

Ocupo diferentes postos dentro do equipo de produción en varios proxectos de ficción e documental, en todas as súas fases, desde o desenvolvemento ata a distribución.

- Coordinación do desenvolvemento dos proxectos "Ana e mais nós", documental dirixido por María Yáñez, e "Querer vivir un grito", longametraxe de ficción dirixida por Diana Toucedo.
- Asistencia en casting e preprodución para a película "San Simón", dirixida por Miguel A. Delgado.
- Xefa de produción da curtametraxe para a Real Academia Galega "A nosa lingua guapa".
- Produción da webserie para a Real Academia Galega "Francisco Fernández del Riego, O que nunca se rendeu".
- Solicitud e xustificación de axudas para diferentes proxectos.

• Secretaria de produción, "O corno"

septembro - novembro 2022

Longametraxe dirixida por Jaione Camborda e producida por Esnatu Zinema, Miramemira, Elástica Films, Bando'a Parte e Bulletproof Cupid. Seleccionada en Toronto TIFF e gañador da Cuncha de Ouro no Festival de San Sebastián.

• Asistente de produción en oficina, "Sica"

decembro 2021- setembro 2023

Longametraxe dirixida por Carla Subirana e producida por Alba Sotorra e Miramemira. Seleccionada na Berlinale e no Festival de Málaga 2023.

• Dirección, produción e montaxe, "A mirada delas"

novembro 2022 - actualidade

Curtametraxe documental que reflexiona, mediante a combinación de imaxe de arquivo e entrevistas a tres artistas emerxentes galegas, sobre a creatividade. Producido por Miramemirae Amorambre. Distribuído por Mubox..

• Becaria en produción e realización, Miramemira

novembro 2021 - xuño 2022

- Xestión de loxística en preprodución e rodaxe.
- Asistencia en rodaxe e gravación e fotografía de eventos, curtametraxes e documentais.
- Edición de vídeo.

FORMACIÓN

Dobre Grao en Comunicación Audiovisual e Xornalismo, USC e Universitat de València
2017-2023

Danza Contemporánea, Ballet Clásico, Baile Tradicional e Danzas Urbanas
2008-actualidade