



Chema Gagino

Director Dobraxo

Director Desenvolvemento

Comezou no mundo das curtametraxes dos anos 90 e desde entón participou como **realizador, director, axudante de dirección e guionista** de longametraxes, curtas, vídeos industriais, documentais, programas de entretemento, docuseries, concursos.... obtendo recoñecementos e premios por estes traballos, entre eles varias nominacións e Premios Mestre Mateo en Dirección, Guion, serie e curtametraxe.

Director de dúas das máis exitosas e premiadas teleseries galegas: “Mareas Vivas” (serie coa maior cota de audiencia do mercado nacional, segundo o anuario Geca, nos anos 2001 e 2002) e “Terra de Miranda”, entre outras. No 2013 dirixe “Todos os Santos”, unha TV movie producida por Artemática producciones para a TVG.

Produtor executivo da longametraxe documental “A virxe Roxa” de Recrea Films, 2020

Selecccionada en SEMINCI . SECCION DOCS ESPAÑA 2021

Primeiro premio no FESTIVAL DE CINE DOCA DE ARXENTINA 2021

Primeiro premio no BLACKBOARD FILM FESTIVAL DA INDIA 2022

Primeiro premio no IBEROAMERICAN FILM FEST DE CARACAS VENEZUELA 2022

Premio mellor documental nos PREMIOS MESTRE MATEO 2022

Selecccionada no FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES, FRANCIA 2022

Selecccionada a concurso no FESTIVAL DE CINE INTERNACIONAL DE URUGUAY 2021

Selecccionada para a apertura do FESTIVAL NOVOS CINEMAS de PONTEVEDRA 2021

Selecccionada para a apertura do FESTIVAL MICE de SANTIAGO DE COMPOSTELA 2022

Selecccionada no Festival Internacional de cine de Ourense 2022 (OUFF)

Selecccionada na Semana de Cine de Lugo 2022

Selecccionada en DOCUMENTA MADRID 22

Guionista para TV. Argumentista, escaletista, dialoguista e editor de guións en series como “Gran Hotel”, “Mareas Vivas”, “Terra de Miranda”, “As leis de Celavella” , “Libro de Familia”, “Escoba” ou “Pazo de Familia”...

Profesor de Interpretación e de Guión desde o 2011 en **Escuela de ficción** de Voz Audiovisual, **Artefonía** (Santiago de Compostela) e **La Quinta del Arte** (A Coruña).

Actor e director de dobraxe desde 1985, prestando a voz a actores como Woody Allen, Jerry Lewis ou Eddie Murphy.

Guionista e locutor de Radio. Entre 1988 e 1993 realizou traballos de forma continuada en varios programas de creación para emisoras como Radio Nacional de España, Radio Galega e Radio Galicia-Cadena SER.

DIRECTOR/REALIZADOR

A LUCENZA DOS QUESADA 2018

Documental para Adivina Producciones. Director

PAZO DE FAMILIA. 2014-2015

Co-Dirección e realización de 13 episodios de 70'. Productora: Central de Telecontenidos para TVG. En emisión

TODOS OS SANTOS. 2013

TV Movie. 94'. Artemática producciones e TVG

CASEIROS. 2014

Dirección e realización de 13 episodios. Sitcom para TVG

BUNKER - 2011

SITCOM. Capítulo piloto de Portocabo para TELECINCO.

TRISTÁN 3 – 2011

Dirección de 16 piezas de animación 3D . Producida por Filmax Galicia para a Xunta de Galicia

EXPOSICIÓN PERMANENTE XACOBEO- 2009

Exposición composta por 8 Pezas audiovisuais ficcionadas sobre o Camiño de Santiago, realizadas con diferentes técnica e formatos: Animación 3d, animación 2d, integración 3D/IR, Videoclips, Ficción.

A CASA DE 1906- 2007

Relizador de Postpostproducción. Docuserie. Para Continental TV.- TVG

SOFÁ PARA TRES - 2006

Sitcom. Capítulo piloto.

TERRA DE MIRANDA- Etapas 1 a 6. 2000- 04.

Teleserie Dramática . 78 X 60', Voz Audiovisual / TVG.

Nomeada aos premios da Academia Galega do Audiovisual , Premios Mestre Mateo nos anos, 01 02, 03, 04 y 05 en máis de 10 categorías.

MAREAS VIVAS- Etapas 6 e 7

Teleserie Dramática. 30 X 60', Voz Audiovisual/TVG.

Premio da Academia Galega en 2000 á Mellor Serie de Ficción.

Nomeada nos Premios do Audiovisual Galego en múltiples ocasións, en varias categorías, entre elas Dirección, actores, etc.

A VIDA ABERTA. Docusoap de 6 capítulos, producida por Zenit Multimedia para TVG en 1999. Realizador

O ELIXIDO. 2009

Ficción. HD. 15' Seleccionado en varios Festivais nacionais e internacionais.

Premio Mestre Mateo 09 Mellor Curtametraxe.

ISOLINA DO CAUREL .1997

Curtametraxe de ficción. 35 mm . 16'. Mencións e premios destacados:

Nomeada nos AGAPI 97 en 6 categorías, entre elas a de Mellor Curtametraxe.

Premio especial do público no "1º Festival internacional de Cine de Ourense- Off Festival", 1998.

Mención Especial do Xurado "39 Festival Internacional de Cine de Bilbao", 1997.

Premio no "II Festival Nacional de Cine de Almería", 1997.

AFONÍA. 1996

Curtametraxe de Ficción. 35 mm. 14'. Mencións e premios destacados:

Guión premiado na 1ª edición do concurso TRAMAS DA REDE MULTIMEDIA.

Sección Oficial do "Festival de Cine Independiente de Elche", 1997.

Sección Oficial do "I Festival Nacional de Almería" 1996.

Sección Oficial de la "10ª Semana de Cine Villa de Medina", 1997.

VÍDEO DOMÉSTICO. 1995

Curtametraxe de ficción. Betacam SP 18', para VICI Produccións.

DISTRITO PICASSO. 1994

Curtametraxe de Ficción. Betacam SP. 18'

TESTAMENTO . 1993

Curtametraxe de Ficción. Betacam SP. 19'. Mencións e premios destacados:

Sección Oficial do "Festival Internacional del Cine Independiente de Elche" 1994

1º Premio no Certame de Vídeo "Feitura Imaxe 94" en Ferrol.

1º Premio no Certame de Vídeo do Cine Club Carballo, 1994.

Premio Vídeo Argumental no "Certame de Vídeo Casino de Vilagarcía" 1994