

DATOS PERSOAIS

Nome: Ángela Andrada

Lugar de residencia: Santiago de Compostela / A Coruña

Teléfono: 661 129 456

Email: andradagomezangela@gmail.com

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Como guionista

2023: *Saudade de ti*, serie TV, dialoguista. Voz Audiovisual.

2023: *Adeus, Berta*, longametraxe, coguionista xunto a Fernando Tato. (En desenvolvemento).

2022: *Resurrection*, longametraxe, coguionista xunto a Fernando Tato. Recrea Films. (En desenvolvemento).

2021: *Rúa, Barcelona*, longametraxe, guionista.

2020: *Adeus, Berta*, curtametraxe, guionista. Kraken Media.

2020: *A rabia*, curtametraxe, coguionista xunto a Alberto Díaz. Mordisco Films. **2019:** *Agora falamos nós*, proxecto programa de TV, guionista. Xurdir Producións.

2019: *Coma un allo*, guionista, programa TVG. Centroña Producións.

2017 -2018: *Hai vida en Bran?*, webserie, guionista e directora.

2016: *Yo soy Mónica*, longametraxe, guionista. Proxecto seleccionado e producido polo Instituto del Cine de Madrid.

Como actriz

Decembro 2022: *Delicias amargas*, webserie. Dir. Fernando Tato, Kraken Media. Actriz episódica.

- *Premios Academia Galega do Audiovisual. Mellor webserie 2023.*

Outubro 2022: *Te quiero demasiadas veces*, curtametraxe. Dir. Fernando Tato. Kraken Media. Actriz protagonista.

- *Mellor curtametraxe Premios Radio Nacional Española.*

Setembro 2022: *Los enviados*, serie TV. Dir. Juan José Campanella. Portocabo. Actriz episódica.

2021 - 2022: *Todo nunha noite*, obra de teatro. Dir. Darío Autrán, compañía Abismo Caracol, actriz protagonista. (Xira por Galicia).

Outubro 2021: *Compañeiros*, curtametraxe. Dir. Fernando Tato, Dinamo Producciones. Actriz reparto.

2017- 2018: *Hai vida en Bran?* webserie (tamén directora). Actriz protagonista.

Outubro 2017: *Viradeira*, serie TV. Dir. Óscar Pedraza, Jorge Saavedra, Voz Audiovisual. Actriz episódica.

PREMIOS E RECOÑECIMENTOS

Beca da Deputación da Coruña para perfeccionamento de Estudos Artísticos. Modalidade Audiovisual (2023).

Avisa cuando llegues (curtametraxe)

- ✚ I Residencia FICBUEU (2023).

Adeus, Berta (longametraxe)

- ✚ Gañadora premio Fundación SGAE Julio Alejandro de guión (2023).
- ✚ HUB Audiovisual. Ayuda de desarrollo AGADIC (2023).

Resurrection (longametraxe)

- ✚ Finalista premio de guion Daniel Domínguez (2022).

Rúa Barcelona (longametraxe)

- ✚ Proxecto Finalista Mentorías WAWA (2023).
- ✚ LabGuion de Colombia. Proyecto seleccionado y becado por el Programa Ibermedia (2023).
- ✚ Tutorías AGAG para Mujeres Guionistas. Proyecto seleccionado (2021).

Adeus, Berta (curtametraxe)

- ✚ Axudas produción AGADIC (2023).
- ✚ Finalista Concurso Internacional de Guion de Cortometrajes Abcguionistas.
- ✚ II finalista Concurso Internacional de Guion de Cortometrajes Guiones y Guionistas.
- ✚ Festival Internacional de Cortometrajes de Bueu (FICBUEU). Selección AGAG.

A rabia (curtametraxe)

- ✚ Premios Academia Galega do Audiovisual, candidata mellor curtametraxe (2023).
- ✚ Shorts from Galicia. Curta seleccionada para catálogo (2023).

- ✚ Rhode Island International Film Festival. Finalista Screenplay Award (2021).
- ✚ Big Apple Film Festival. Semifinalista Screenplay Competition (2021).
- ✚ Festival de Cine Independiente de Ibiza (Ibiza Cine Fest). Finalista Ibiza Script Festival (2021).

Hai vida en Bran? (webserie)

- ✚ Premios Academia Galega do Audiovisual, candidata mellor webserie (2019).
- ✚ Festival Carballo Interplay, premio a mellor proxecto webserie en galego (2017).

FORMACIÓN

De guión

2015 - 2016: Diplomatura Guión de Cine y TV, Instituto de Cine de Madrid.

2008 - 2012: Licenciatura Xornalismo con especialización en audiovisual, Universidade de Santiago de Compostela.

De interpretación

2019 -2023: Adestramento actoral con Fernando Tato, Santiago de Compostela.

Xullo 2019: Seminario técnica actoral con John Strasberg, Casa Hamlet, A Coruña.

2018 - 2019: Diplomatura interpretación ante a cámara, Central de Cine, Madrid.

Xuño 2018: Seminario técnica actoral John Strasberg, Teatro Colón, A Coruña.

Xaneiro 2017: Taller técnica Meisner con Iñaki Moreno, Fundación SGAE, Santiago de Compostela.

Novembro 2015 - xuño 2016: Adestramento técnica Chejov con Rosa Manteiga, Escuela Internacional del Gesto, Madrid.

2007 - 2014: Formación regular en danza (varias disciplinas).

OUTROS DATOS DE INTERESE

Dende abril 2023: Presidencia do Sindicato de guionistas de Galicia.

Marzo 2023: *Encontro de mulleres guionistas*, charla organizada por AGAG. Participante.

Abril 2022: *Festival Carballo Interplay*, xurado oficial. Carballo.

Abril 2021: *Conversas presente futuro*, charlas organizadas por AGAG, participante. Santiago de Compostela.

Outubro 2020: *Festival Internacional de Cine Curtocircuíto*, xurado sección AGAG. Galicia. Santiago de Compostela.

Maio- xuño 2019: *Marea*, largometraje de Emiliano Torres, revisora diálogos. Madrid.

IDIOMAS

Galego e castelán: linguas maternas.

Inglés: C1 (certificado IELTS Academics. Residente un ano en Australia).

Francés: B2 (certificado DELF).