

# AlvaroGagoDiazcurriculumvitae

Cineasta

## CONTACTO E DATOS PERSONAIS

web: <http://www.alvarogago.com>

mail: [gago.diaz.alvaro@gmail.com](mailto:gago.diaz.alvaro@gmail.com)

tlf: +34 630269925

Lugar de nacemento: Vigo, España

Data de nacemento: 21.06.1986

Nacionalidade: Española

Lugar de residencia: Santiago de Compostela

Permiso de conducir: B

## FORMACIÓN

- 2004 - 2008, Licenciado en Comunicación Audiovisual (Hons) pola Facultade de CC.SS. de Pontevedra cunha media de 2.3 baixo o sistema de medición nacional.
- 2008 - 2009, Estudiante ISEP (International Student Exchange Program) na Universidade de North Park (Chicago, Estados Unidos).
- 2009 - 2010, Practical Filmmaking Certificate na Met Film School (Londres, Reino Unido).
- 2010 - 2012, MA Filmmaking na London Film School (Londres, Reino Unido).

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 1994 - 2006, Grado Medio de Piano no Conservatorio Mayeysis (Vigo, España).
- 2004, Curso de Jazz&Blues co pianista e compositor de Jazz, Carlos Segovia.
- 2006, Curso de Efectos Especiales y Maquillaje con Ricardo Spencer.
- 2013, DFFB - LFS Talent Exchange durante a celebración do 63rd Berlinale Film Festival.
- 2015, Taller de creación con Abbas Kiarostami (Black Factory Cinema, Barcelona, España).
- 2015, Taller de filmación ChanfainaLAB (San Sadurniño, España).
- 2016, Taller de edición con Mick Audsley (Fest Film Lab, Londres, UK).
- 2016, Taller de creación con Pedro Costa (La Plantación, España).
- 2018, Técnicas de Dirección de non-actores con Scandar Copti (Fest Film Lab, Londres, UK).
- 2019, Taller de campo con Jaime Rosales (La Plantación, España).
- 2021, Taller de edición (realismo social) con Jonathan Morris e Ken Loach (Fest Film Lab, Londres, UK).

## LINGUAS

- Linguas nai: Galego e Castelán.
- Inglés e Italiano fluidos (Certificados: Cambridge & TOEFL).
- Portugués alto.

## FILMOGRAFÍA

[As seleccions en festivals e premios pódense consultar aquí: <http://www.alvarogago.com>]

### GUIONISTA | DIRECTOR

Endless Chicago Documental, SD, 6', 2008-2009, North Park Uni (Chicago, EEUU).  
Doremi Curtametraxe, HD, 20', 2010, The Other Self (UK).  
Curricán Curtametraxe, 16mm, 16', 2013, Sombriza Films (España) & LFS (UK).  
Bombolles Curtametraxe, HD, 2', 2015, Black Factory Cinema (España).  
Elo Documental, HD, 31', 2017, Sombriza Films (España).  
Matria Curtametraxe, HD, 20', 2017, Sombriza Films (España).  
16 de Decembro Curtametraxe, Alexa, 15', 2019, Sombriza Films & Ringo Media.  
Matria Longametraxe, Alexa, 100', 2023, Matriuska Producións, Avalon P.C., Ringo Media.  
Porto Alegre Longametraxe (en desenvolvemento), Sétima Cine, Ringo Media.

### MONTADOR

Endless Chicago Documental, SD, 6', 2008-2009, prod. Álvaro Gago.  
Doremi Curtametraxe, HD, 20', 2010, prod. The Other Self (UK).  
Skin Documental, HD, 18', 2011, prod. LFS (UK) & dir. Janina Vilsmaier.  
Lipstick Curtametraxe, 35mm, 9', 2012, prod. LFS (UK) & dir. por Carla Simón.  
Curricán Curtametraxe, 16mm, 16', 2013, Sombriza Films (España) & LFS (UK).  
Las pequeñas Cosas Curtametraxe, RED, 27', 2014, Inicia Films (España) & dir. Carla Simón.  
Thieves Curtametraxe, Sony F55, 21', 2014, prod. LFS (UK) & dir. Sandra Tabet.  
Dilip's Castle Curtametraxe, BlackMagic, 18', 2014, prod. LFS (UK) & dir. Manos Ioannou.  
No Strings Curtametraxe, Alexa, 25', 2014, prod. LFS (UK) & dir. Eoin Maher.  
Eleven Documental, Canon C300, 23', 2014, prod. Mihalís Monemvasiotis & dir. Miguel Gago.  
Bombolles Curtametraxe, Canon 5D, 3', 2015, prod. Black Factory Cinema (España).  
Bird songs Curtametraxe, Red Epic, 24', 2015, prod. LFS & dir. Harry Bracho.  
Bristles Curtametraxe, Alexa, 15', 2015, prod. My Lovely Productions & dir. Danielle Arden.  
Sorelle Povere Curtametraxe, 16mm, 12', 2015, prod. Temporal Films.  
Palmira Documental, HD, 40', 2016, prod. & dir. Diana Gonçalves.  
Seeds Curtametraxe, Alexa, 13', 2016, prod. Noor Lawson & dir. Guillaume Fradin.  
Elo Documental, HD, 31', 2017, prod. Sombriza Films (España).  
Matria Curtametraxe, Alexa, 20', 2017, prod. Sombriza Films (España).  
Trote Longametraxe, Alexa, 80', 2017, prod. Frida Films & dir. Xacio Baño.  
In Memoriam Longametraxe, HD, 75', 2018, prod. Freews Producións & dir. Marcos M. Merino.  
Conte Trencat Curtametraxe, Red Epic, 17', 2019, prod. Ringo Media & dir. Miguel Gago.

### ASISTENTE DE MONTAXE

Estiu 1993 Longametraxe, Alexa, 97', 2017, prod. Inicia Films (España) & dir. Carla Simón.

## DIDÁCTICA

Conferenciante no Instituto “Vicente Cañada Blanch”, Londres - 2012-2013.  
Profesor na Young for Film Academy, Londres - 2014-2016.  
Profesor na London Film School Editing Summer Workshop, Londres - Verano 2014.  
Coordinador da postproducción Cinema en Curs, Galicia 2018.  
Masterclass ‘O camiño tamén é un lugar’, VII Primavera do cine de Vigo, 2018.  
Masterclass ‘O rostro como primeira interpelación’, Il Cormorán Cinema, A Coruña, 2018.  
Conferencia Cinefórum Ateneo de Vigo, O cinema de Abbas Kiarostami, Espacio Cubo, 2020.  
Profesor Invitado de Montaxe na London Film School, Londres - Inverno 2021.  
Taller de Dirección de actores e actrices (4hrs), Escola de Arte Dramático AM de Vigo, 2021.  
Masterclass ‘Mi ópera prima’, 32Historias Escuela de Cine, Almeria, 2021.  
Taller de Dirección de actores e actrices (16hrs), 32Historias Escuela de Cine, Almeria, 2021.  
Moderador CREA Ciclo MasterClass ‘Na mente da creación’, 2021 & 2022.  
Masterclass ‘A cor das palabras’, NUMAX, Santiago de Compostela, 2023  
Masterclass ‘El proceso creativo detrás de Matria’, EFTI, Madrid, 2023  
Masterclass ‘More street, less desk’, London Film School, 2023  
Masterclass ‘En alerta constante’, MOMAV, Universidad San Francisco de Quito, Ecuador, 2023  
Conferenciante Universidade de Santiago de Compostela, Real Academia Galega, ‘Galego sen fronteiras’, 2023  
Masterclass ‘El proceso creativo en el montaje’, LENS, Escuela de Artes Visuales, 2023  
Conferenciante ‘The Film Industry: a visible and invisible source of wealth’, ECOBAS (Economics and Business Administration for Society), 2023  
Taller de Dirección de actores e actrices (16hrs), Sala AzArte, Madrid, 2023  
Titor FilmLAB LaC6 Edicións I & II, Mieres, Asturias, 022 - 2024.  
Titor ConectaLab CREA Edicións I & II, Galicia, 2022 - 2024.

## XURADO

Membro do Xurado Internacional, 20º Maremetraggio Shorts Int. Film Festival Trieste, Italia, 2019  
Membro do Xurado Oficial, 6º Novos Cinemas, Spain, 2021  
Membro do Xurado Oficial, VI Mostra Int. de Cinema Documental Mares da Fin do Mundo

## OBRADOIROS E MERCADOS

2019 MFI Script 2 Film Workshop  
2019 Abycine Lanza  
2019 L’Alternativa Mentoring  
2019 CineMed From Shot to Long  
2019-2020 La Incubadora (The Screen)  
2020 Toronto International Film Festival Filmmaker Lab  
2021 Berlinale Co-production Market  
2022 Film Independent & HFPA Residency (Los Angeles)  
2022 D’A Film Lab  
2022 C EU Soon del Mia Market (Screen International Buyers’ Choice Award)  
2023 Programa Rueda Academia de Cine

## REVISTAS

2019 Selected by Variety as a Spanish talent to track.  
2021 Selected by Screen International as a Star of Tomorrow.