



Alberto Varela Porca

Tlf: + 34 690 163 008

bertoporca@gmail.com

IMDB : [Alberto Porca](#)

Desde 1999 he trabajado en diversos tipos de producciones audiovisuales y eventos en directo. Mis funciones han abarcado la gestión de equipos de trabajo, la coordinación técnica de rodajes y el diseño de workflows de postproducción.

Experiencia

Freelance Audiovisual:

Coordinador técnico en producciones audiovisuales y postproducción. Creación y supervisión de workflows de postproducción. Técnico de soporte de equipos audiovisuales y en tecnologías de la información.

[2022 Ago - Diciembre]

Rapa T2

Workflow Supervisor - DIT

Serie de Portocabo para Movistar+

[2021 Jul - Dic]

Rapa T1

Workflow Supervisor - DIT

Serie de Portocabo para Movistar+

[2021 Feb - Abr]

Augaseca T2

Workflow Supervisor - DIT

Serie de Portocabo, Spi para HBO, RTP

[2020 Feb - Ago]

Hierro T2.

DIT

Serie de Portocabo para Movistar+

[2019 Mar - Sep]

Néboa

Coordinador Técnico - DIT

Serie de Voz Audiovisual para RTVE

[2022 Feb - 2022 Jun]

Hasta el Cielo T1

DIT

Serie de Vaca Films para Netflix.

[2021 Abr - Jun]

Proyecto Emperador

DIT

Film de Vaca Films para Netflix

[2020 Dic]

A private affair T1

DIT

Serie de Bambú para Amazon Prime Video

[2019 Oct]

Olvido y León

DIT

Film de Xamalú Films

Coordinador de postproducción:

[2017-18]

Productora: Voz Audiovisual

Series de ficción: *Serramoura* y *Viradeira*. CRTVG

Serie Documental: *Buscadores de naufraxios*. CRTVG

Técnico soporte audiovisual, IT y redes

[2006 - 18]

Productora: Voz Audiovisual

Series de ficción:

El final del camino. RTVE.

Matalobos. CRTVG.

Padre Casares. CRTVG.

[2010 - 17]

Canal Autonómico VTelevisión.

[1999 - 02]

Productora : Vídeo Voz TV

Series de ficción:

Nada es para Siempre - Antena 3

Mareas Vivas - CRTVG

Freelance Audiovisual

[2002 - 06]

Coordinador técnico y jefe de escenario en giras y festivales teatrales y musicales.

Técnico de sonido en unidades móviles de retransmisiones audiovisuales para CRTVG. Técnico de iluminación y maquinaria en diversos films y documentales.

Formación

2023

- *"Disguise Workflow Specialist"* Disguise e-Learning Course
- *"Disguise Virtual Production Workflow"* Disguise e-Learning Course
- *Cursando el Grado de Tecnologías y Sist de Telecomunicación en la UOC*

2022

- *Color Management HDR Pro of Netflix*
- *Color Management Workflow Course of SMPTE.*
- *Cursando el Grado de Tecnologías y Sist de Telecomunicación en la UOC*

2021

- *'ShowLut Design'* ColorLab Course with Cullen Kelly
- *"Winter Look Academy 2021"* ColorLab Course with Dado Valentic

2019

- *Certificado de Training en sistemas de cámara ARRI*

2001

- Curso de 400 horas sobre lenguajes de programación (Visual C, C++)

1997-1999

- Técnico Superior de Sistemas Informáticos y Telecomunicaciones

Habilidades

- Alto conocimiento de los estándar de calibración de displays (Calman/ LightIllusion).
 - Capacidad para la configuración y el mantenimiento de redes IP, almacenamientos de red y equipos de trabajo.
 - Conocimiento y experiencia en diversos sistemas operativos como MacOS o Windows.
 - Conocimiento y experiencia en el manejo de Blackmagic Davinci Resolve y Media Composer.
 - Capacidad en la resolución de proyectos, liderazgo y gestión de equipos de trabajo. ·
- Facilidad de adaptación y rapidez en el aprendizaje.

Idiomas

Gallego y Castellano : Nativo

Inglés: Medio - Alto

Portugués: Medio